
إن مكتبنا تحت أمركم! لو
احتجتم التحقيق في أي
قضية فنحن جاهزون!
.... ممم....
الدرج الأول أم الثاني؟
أعتقد الأول!
ربما لدينا شيء ما
لهم!
ما رأيكما أن تبدآ
بهذه؟
ستضعونها في
ترتيب أبجدي
صح؟
آخ!
هاهاها!
هاهاها!
هي هي هي!
هاهاها!
هل انتهت القضية
إلى هنا؟



ربما لا يزال شيء ما مفقودًا !
ادخل!
طوك طوك
لقد عرفت ما كنت تخفينه!
لا أفهم! عن ماذا تتحدث؟
عرفت كيف تفرقين بين «حاكم» و«حكيم»!
التفاصيل يا «بطبط»!
«حاكم» يناديني باسمي أما «حكيم» يناديني يا عزيزتي!
التفاصيل يا «بطبط» تصنع الفرق!
أيييه!
النهاية



سؤال

طبيب العيون: كم هؤلاء؟

المريض: هو درس حساب ولا كشف عيون؟

غالية

اللص: بكم اشتريت هذه الساعة؟

زميله: بست شهور سجن!

هروب

التلميذ: لقد هرب زميلي تامر من المدرسة اليوم!

الأب: وهل هربت معه؟

التلميذ: لا! لقد هربت لوحدي!

كيف؟

المدرس: كيف نحصل على السكر؟

التلميذ: ببطاقة التموين!

مات!

المدرس: أين مات نابليون؟

التلميذ: في صفحة ٦٥ من كتاب التاريخ!

متى؟

الأول: متى يأكل الفقير دجاجًا؟

الثاني: إذا كان مريضًا أو إذا كانت الدجاجة مريضة!



حددي شكل وجهك وقصة شعرك

كثيرًا ما تنظرين إلى المرآة لترتبي تسريحة شعرك، وتودين لو تجددينها وتفكرين في قصة جديدة مختلفة، ثم تحتارين أيها مناسب لك؟!
الإجابة سهلة جدًا، عليك معرفة شكل وجهك أولاً لتحددي القصات الملائمة لك.
أقدم إليك بعض الأسئلة التي ستحدد حاجة شعرك للقص، وطريقة سهلة لتحديد شكل وجهك، فما عليك سوى الإجابة عن الأسئلة التالية:

أولاً: هل يحتاج شعرك للقص؟

١- نهايات شعرك:
أ- جافة قليلاً
ب- متقصفة ومحترقة
جـ- ناعمة مع بعض التقصف

٢- طريقة تصفيفه:
أ- صعبة إلى حد ما
ب- من السهل التعامل معها
جـ- عادية

٣- آخر مرة قصصت أطرافه:
أ- قبل عطلة الصيف
ب- منذ شهرين تقريبًا
جـ- منذ ٦ أسابيع

٤- تجفيف شعرك يستغرق منك:
أ- ٥ دقائق
ب- ١٠ دقائق
جـ- ١٥ دقيقة أو أكثر

إليك جدول الدرجات

	أ	ب	ج
١	درجتان	٣ درجات	درجة واحدة
٢	درجتان	درجة واحدة	٣ درجات
٣	٣ درجات	درجتان	درجة واحدة
٤	درجة واحدة	درجتان	٣ درجات

النتيجة:

٩ درجات أو أكثر:
في حاجة ماسة لقص بوصتين أو أكثر من أطرافه، هذا سيحسن من مظهرك كثيرًا.

من ٥ إلى ٨ درجات:
يكفي أن تقصي بوصة واحدة من أطراف شعرك حتى ينمو بشكل أفضل

من ١ - ٤ درجات:
شعرك بحالة جيدة، ولكن اعتني به جيدًا ولا تهمليه، بل عليك قص ربع بوصة من وقت لآخر.

والآن وقد عرفت مدى حاجة شعرك للقص حان الوقت لتحديد شكل وجهك حتى القصة التي تناسبك، خاصة إذا كنت من هواة التجديد.

ارسمي على المرآة

الأمر بسيط، احضري صورة شخصية لك، ثم ارسمي خطًا بالقلم الرصاص (حتى يسهل إزالته) حول الخط الخارجي لوجهك، وهكذا ستعرفين شكل وجهك بدقة، مما يسهل عليك اختيار القصة المناسبة لشعرك.





أسماء الفائزين بمسابقة «شركة المرعبين المحدودة»

أصدقائي الأعزاء

جاءتنا العديد من المشاركات في هذه المسابقة، وبعد إجراء القرعة فاز الأصدقاء التالية أسماؤهم:

١	رنا محمد حيمور	الأردن
٢	ليلى رمضان جعفر	سلطنة عمان
٣	احمد حسن ومحمد حسن	قطر
٤	بدور حسن السيد	قطر
٥	شريفة محمد عوض العوضي	قطر
٦	عبدالوهاب رضا أشكناني	الكويت
٧	غنيمة رياض عبدالله بشارة	الكويت
٨	هاجر عبدالعزيز خليل المونس	الكويت
٩	فاطمة معجل العيكل	الكويت
١٠	علي باسم الصراف	الكويت
١١	احلام علي حمزة	الكويت
١٢	سعد محمد حسن الشواف	الكويت
١٣	مريم حسين مطر طاهر	الكويت
١٤	أحمد غازي فيصل الحلف	الكويت
١٥	مريم عبدالرحمان ابراهيم الجامع	الكويت
١٦	يوسف يعقوب العسيري	البحرين
١٧	رشا ياسر عيسى الناصر	البحرين
١٨	محمد عبدالصالح جمعة	البحرين
١٩	عبدالله محمد العتيبي	البحرين
٢٠	عبدالعزيز سعيد سالم النعيمي	الأمارات
٢١	عارف أحمد مبارك	الامارات
٢٢	أمل سيف سالم الظاهري	الامارات
٢٣	موزة حميد محمد	الامارات
٢٤	أحمد ابراهيم السنهوري	الامارات
٢٥	مريم سمير الشرهان	الامارات
٢٦	زياد سليمان الزويد	السعودية
٢٧	اماني انس محمد شاهين ادريس	السعودية
٢٨	سلمى سعد أحمد	السعودية
٢٩	راكان زياد جمل الليل	السعودية
٣٠	اديم علي المريعي	السعودية
٣١	لمياء موشح عبدالرحمان الموشح	السعودية
٣٢	حنان فهد الفوزان	السعودية
٣٣	فهد يسري عبدالسميع	السعودية
٣٤	موفق عمر شاووش	السعودية
٣٥	اعتزاز عبدالرخيم أحمد حسن	السعودية
٣٦	طيف أحمد محمد حسن	الامارات
٣٧	حصة يعقوب العسيري	البحرين
٣٨	أسماء هاشم محمد الهاشمي	الكويت
٣٩	حسين بن كامل بن محمد اللواتي	سلطنة عمان
٤٠	الهالة حسن شاهين الكواري	قطر
٤١	هنا محسن عبدالله مخامرة	الاردن
٤٢	عبدالرحمن أنس تكريني	سوريا

الجوائز:

-من «١» إلى «٣٠»
شريط فيديو «شركة المرعبين المحدودة»

-من «٣١» إلى «٤٢»
«كتاب ديزني»

ألف مبروك للفائزين و شكراً لكل من شارك معنا ولم يحالفه الحظ في الفوز.

لاستلام الجوائز:
من داخل دولة الكويت: مراجعة مجلة ميكي في مدة أقصاها شهر من تاريخه
من خارج دولة الكويت: مراجعة شركات التوزيع في كل بلد.

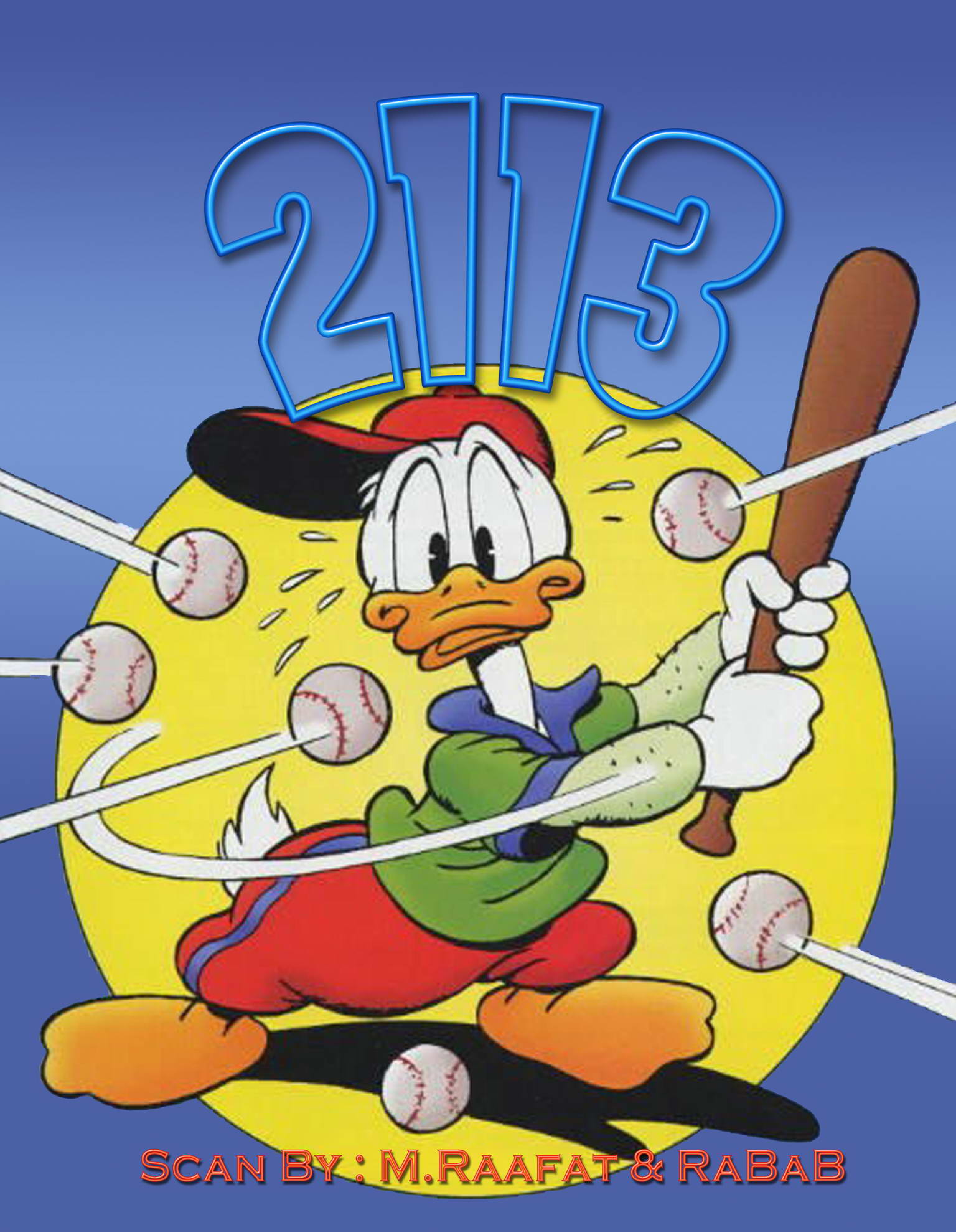
★ مغامرات لطيفة ★ تسالي خفيفة ★ معلومات طريفة





خصومات خاصة
عند الاشتراك
في أكثر من مجلة
للاشتراك الرجاء الاتصال على:
الكويت هاتف: ٤٨٤٤٥٧٨
الخط الساخن: ٨٠٧١١١
فاكس: ٤٨١٦٤٦٠
علاء الدين
بطوط
ميني
ميكي

BLUE BiRD




Arab Comics.net
عرب كوميكس
M.Raafat



كيف تستعيدين رشاقتك بعد العيد؟ • ماهو سر مكتب «ميني» الأثري؟

ميني

٤٩
السنة الخامسة
العدد التاسع والأربعون
Minnie Magazine
Al-Qabas publication
Issue No.49

٣ طرق بسيطة للاستفادة من الزهور! • «بطوطة» تكتشف لغز قضية الاختطاف!

داخل العدد
أسماء الفائزين في مسابقة
شركة المرعبين المحدودة

الكويت: ١ دينار ، السعودية: ١٠ريالات ، الامارات: ١٠دراهم ، البحرين: ١دينار ، سلطنة عمان: ١دينار ، قطر: ١٠ريالات ، لبنان: ٤٠٠٠ليرة ، الاردن: ١,٢دينار



إقرأ . . .
مغامرات لطيفة
حكايات طريفة
قصص ظريفة
مجلة
إجازة مع
ميكي



صديقاتي العزيزات ،،،

بعد أن استقبلنا العام الميلادي الجديد ٢٠٠٣ بفرح غامر، أتساءل هل خططتن لهذا العام؟ وماهي الأهداف التي ستحققنها؟

إني لأحزن كثيراً عندما ألاحظ أن هناك من لا يهتم بوقته، فتمر السنون ويبقى في مكانه.

هناك أهداف كثيرة تخص كل واحد منا ، يجب أن نضع لها حدوداً زمنية نهائية،وعلينا أن نحققها أو بعضاً منها عند مرور الزمن المحدد.

ياصديقاتي إبدءن بوضع خططكن وتدوين أهدافكن لهذا العام الجديد.

مع تمنياتي أن يكون هذا العام، عام خير وسعادة للجميع.

مع محبتي

ميني

مجلة شهرية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الانشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني

الكويت ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٧٨
هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨

E-mail: manal@alqabas.com.kw

الناشر: شركة دار القبس
التحرير: منال البهنساوي

للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن :
٨٠٧١١١ (٩٦٥)

الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢
فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢)
الهاتف المجاني:
(8002440076)
فاكس: ٦٥١٤٥٠٩ (٢)
www.saudi-distribution.com
البريد الإلكتروني:(E.Mail)
info@saudi-distribution.com
البريد الإلكتروني:(E.Mail)
-ers@saudi-distribution.com
ord

الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٣٩١٦٥٠١/٢/٣(٠٤)
فاكس: ٣٩١٨٣٥٤/٥/٦(٠٤)

البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠
فاكس: ٢٩٠٥٨٠

قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع
هاتف: ٦٢٢١٨٢ – فاكس: ٦٢١٨٠٠

عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام،
هاتف: ٧٠٠٨٩٥
فاكس: ٧٠٦٥١٢

سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات
هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١)
فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١)

الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع
هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦)
فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦)

لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١)
فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)

طبعت بمطابع القبس
دولة الكويت







ميني

ضيف منتصف الليل

اشترت «ميني» مكتبًا أثريًا من القرن الثامن عشر...

جميل! صفقة رائعة!






هل تذكرين «فكرة»؟


طبعًا! إنها الآن مديرة...


... شركة نشر، أليس كذلك؟
نعم! ولكنها لم تنجح وتفكر أن تغلق الشركة!


مسكينة! تحتاج لإجازة وبعض المرح!


يمكنني الحضور إذا أردت!
رائع! سأمر لآخذك!


ليتني أستطيع عمل شيء لها !


وهكذا...
إنها بحاجة للمرح والبعد عن ا العمل!
معك حق!

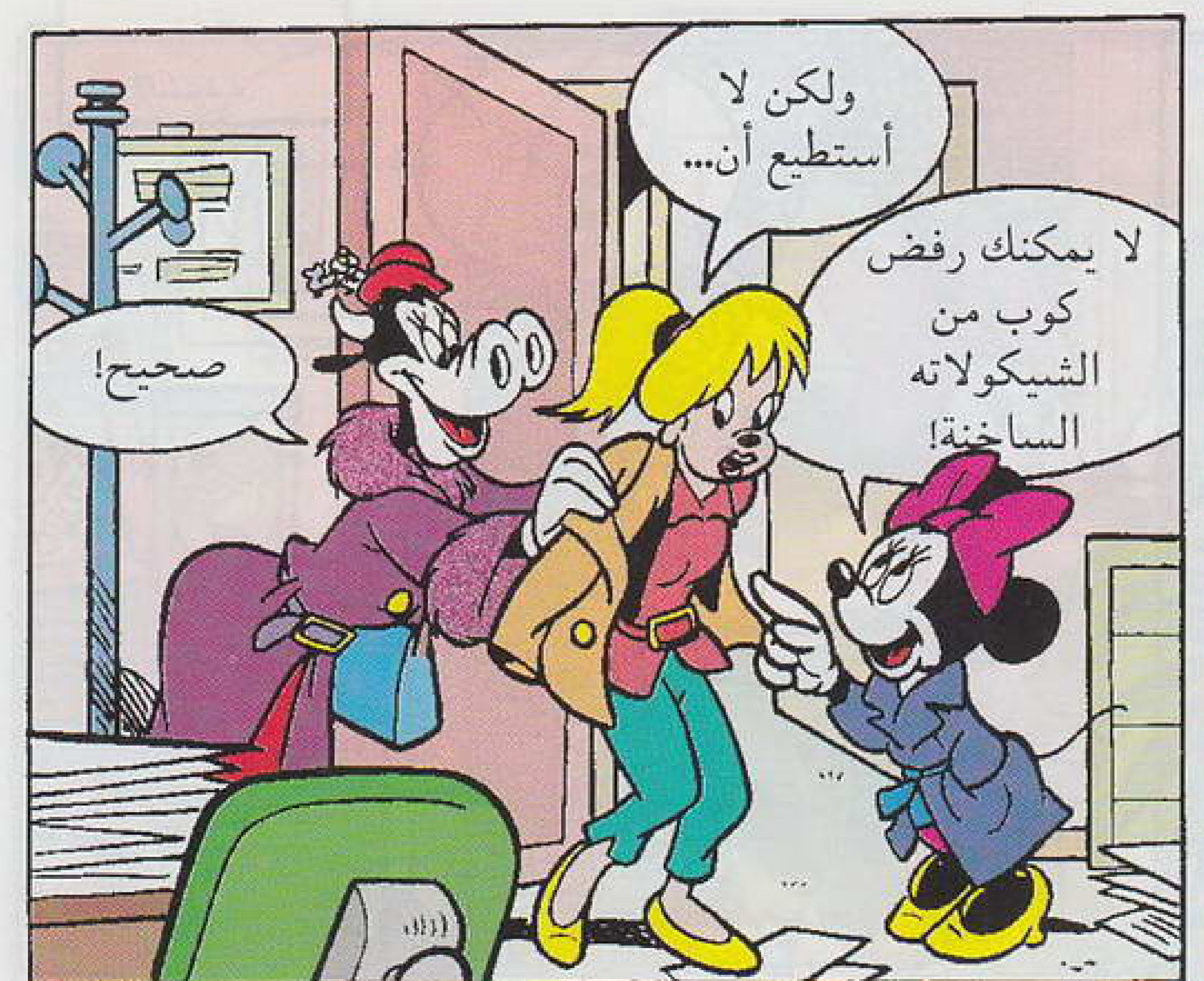

لقد وصلنا!


القلب النابض للنشر
هذا رائع!
نعم! خسارة أنها ستغلقها!


مرحبًا «فكرة»!
؟


كم أنا سعيدة برؤيتكم!
ونحن أيضًا سعيدات برؤيتك!

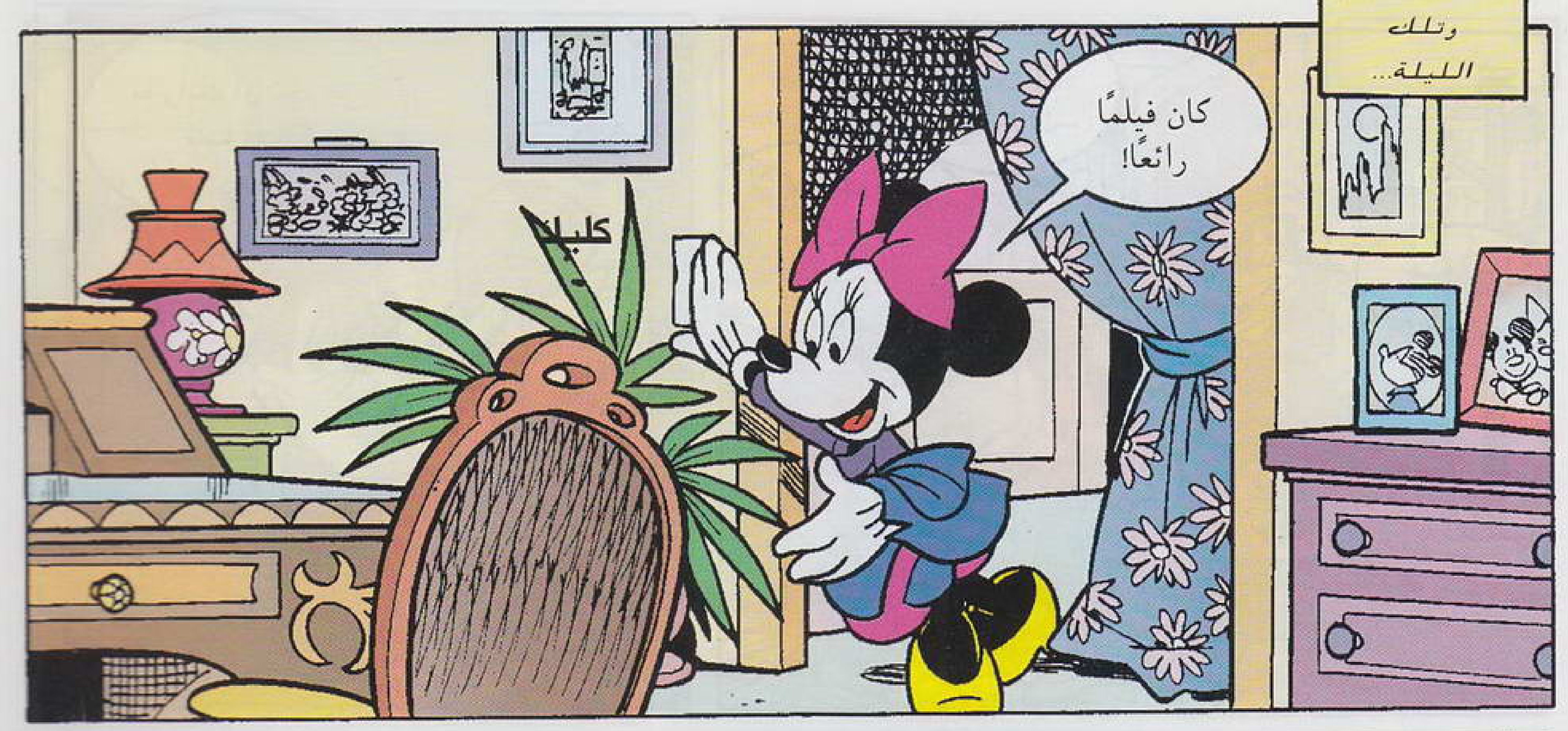

ما رأيك أن تخرجي معنا قليلاً؟


ولكن لا أستطيع أن...
لا يمكنك رفض كوب من الشيكولاته الساخنة!
صحيح!

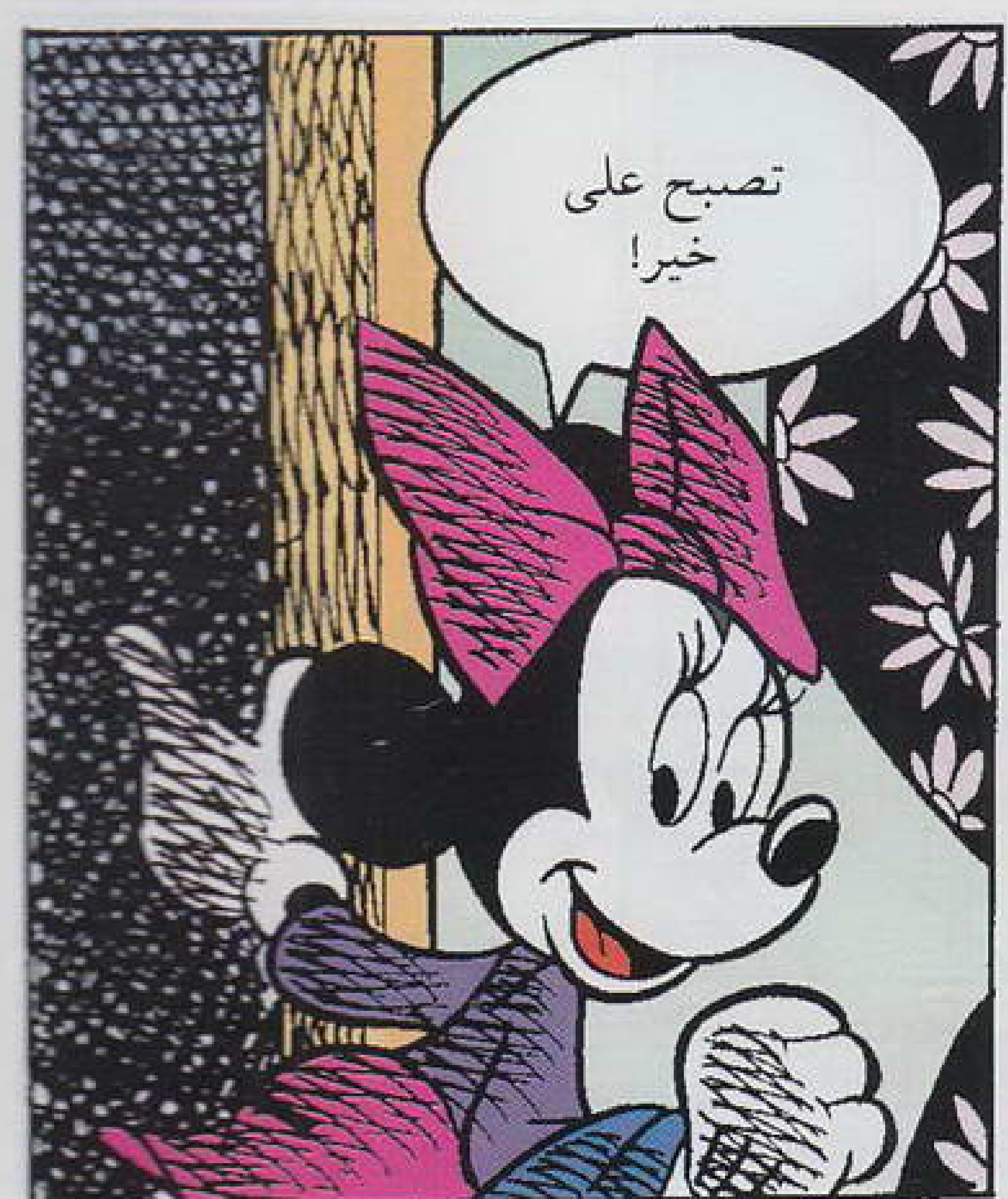

ثم نذهب إلى السينما! ثم إلى المتحف لنرى الفيلم الوثائقي عن الكاتب ... آخ!
كوكبة!!!
بوت طوك فروم

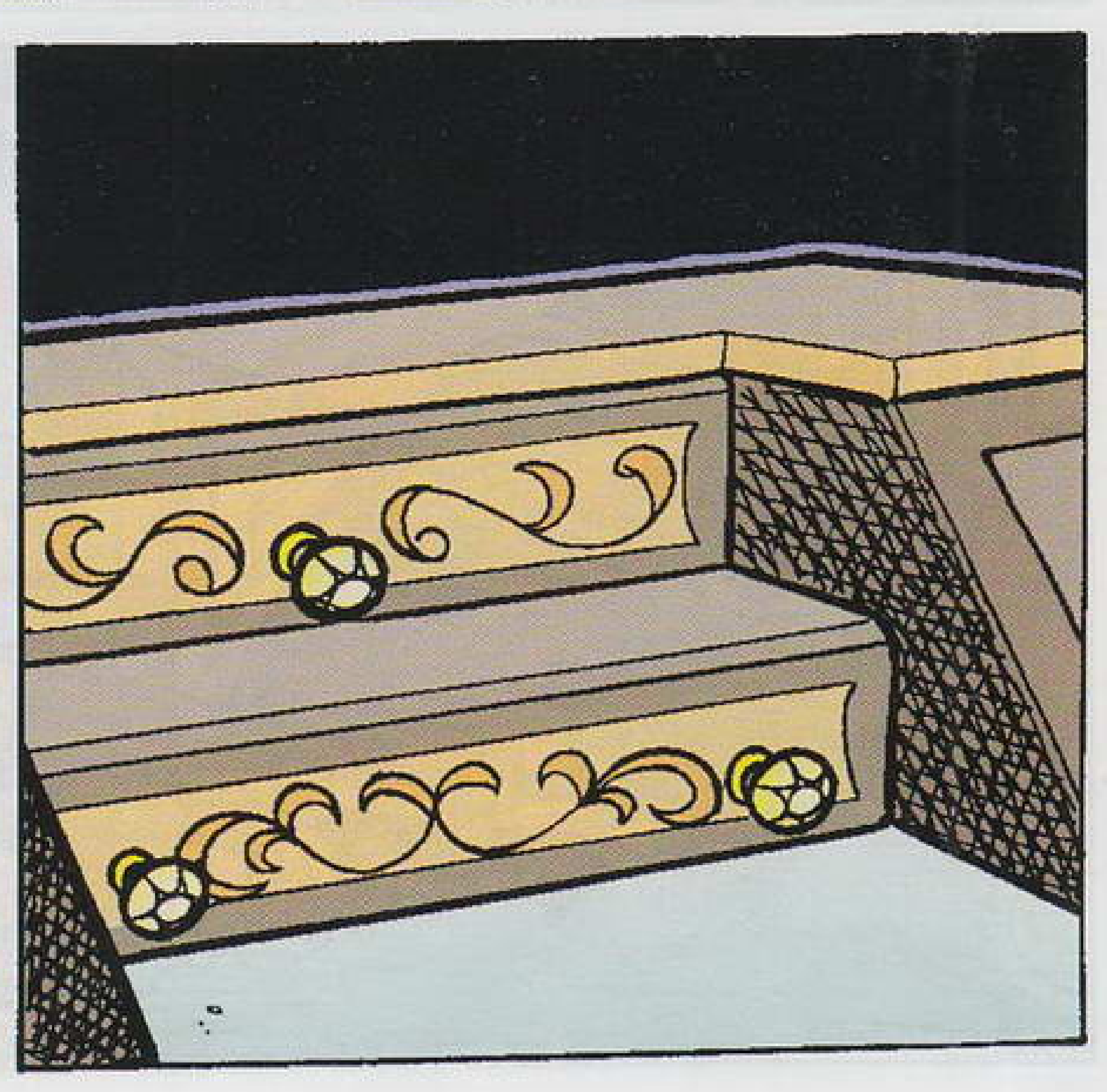

لا تقلقا! ستناقش كبتي عاجلاً أو آجلاً!

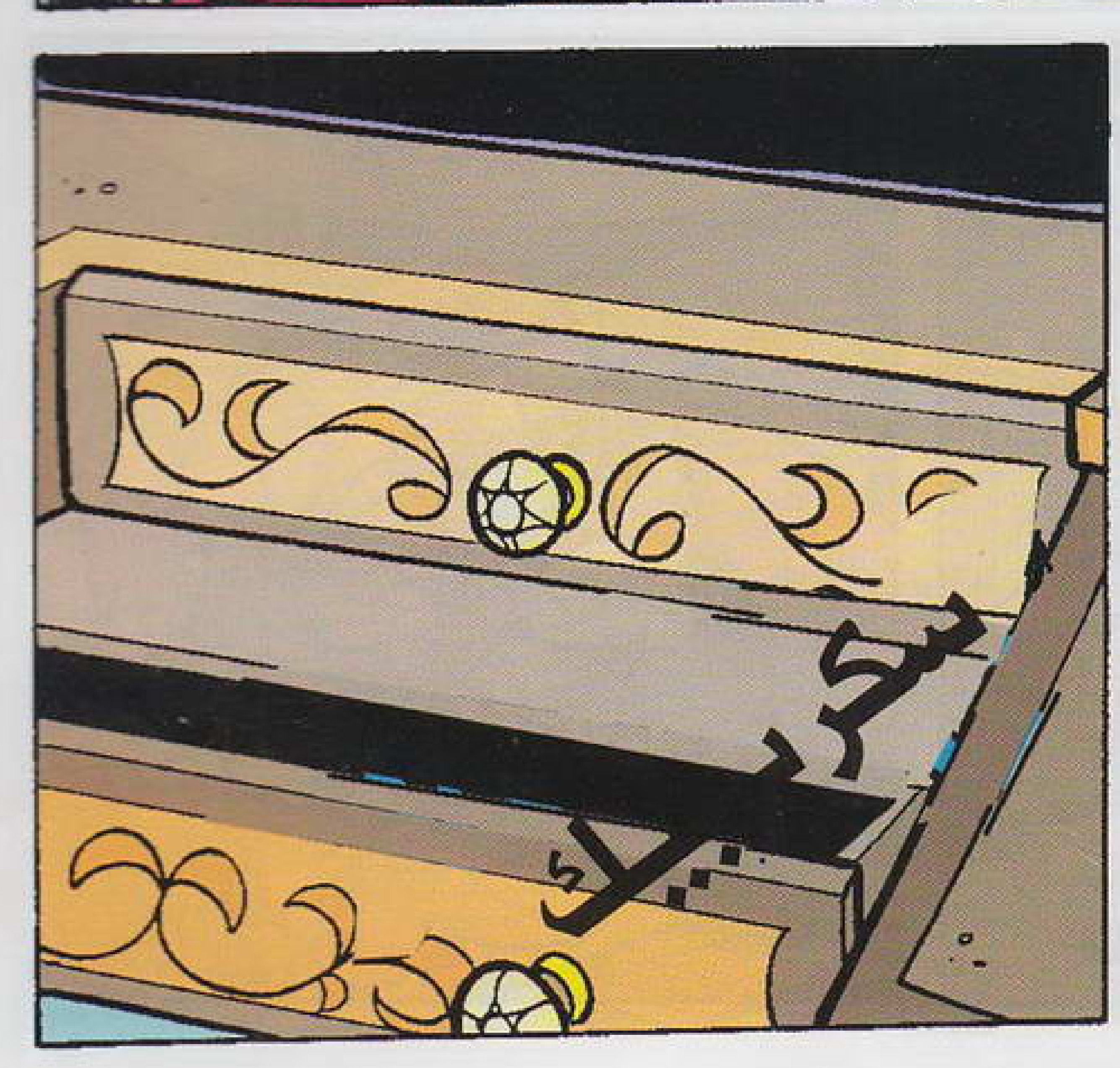

لا تفكري بذلك! كل شيء سيكون على ما يرام!

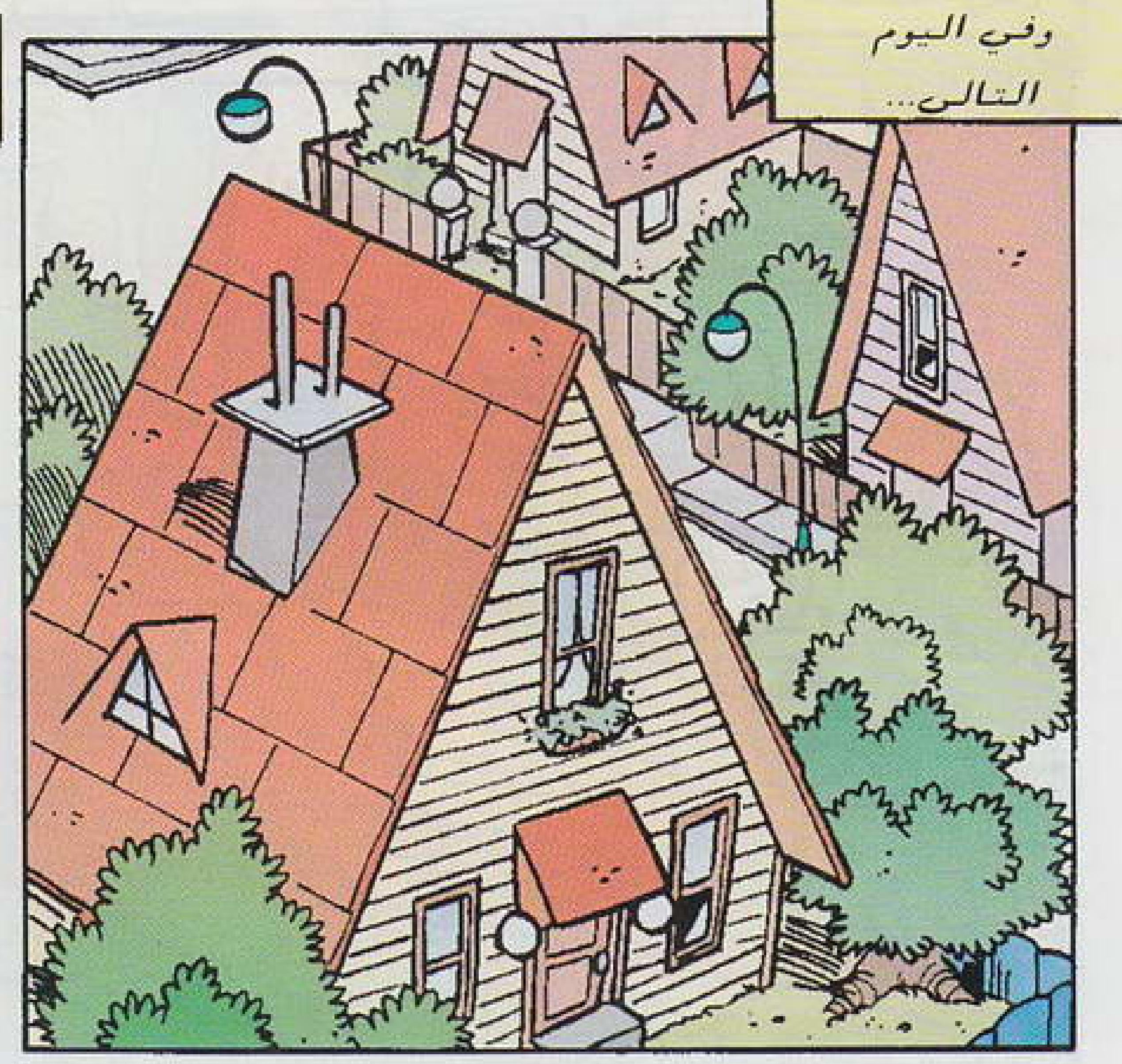

وتلك الليلة...
كان فيلمًا رائعًا!
كليك


غدًا سأجد لك مكانًا يناسب جمالك!


تصبح على خير!



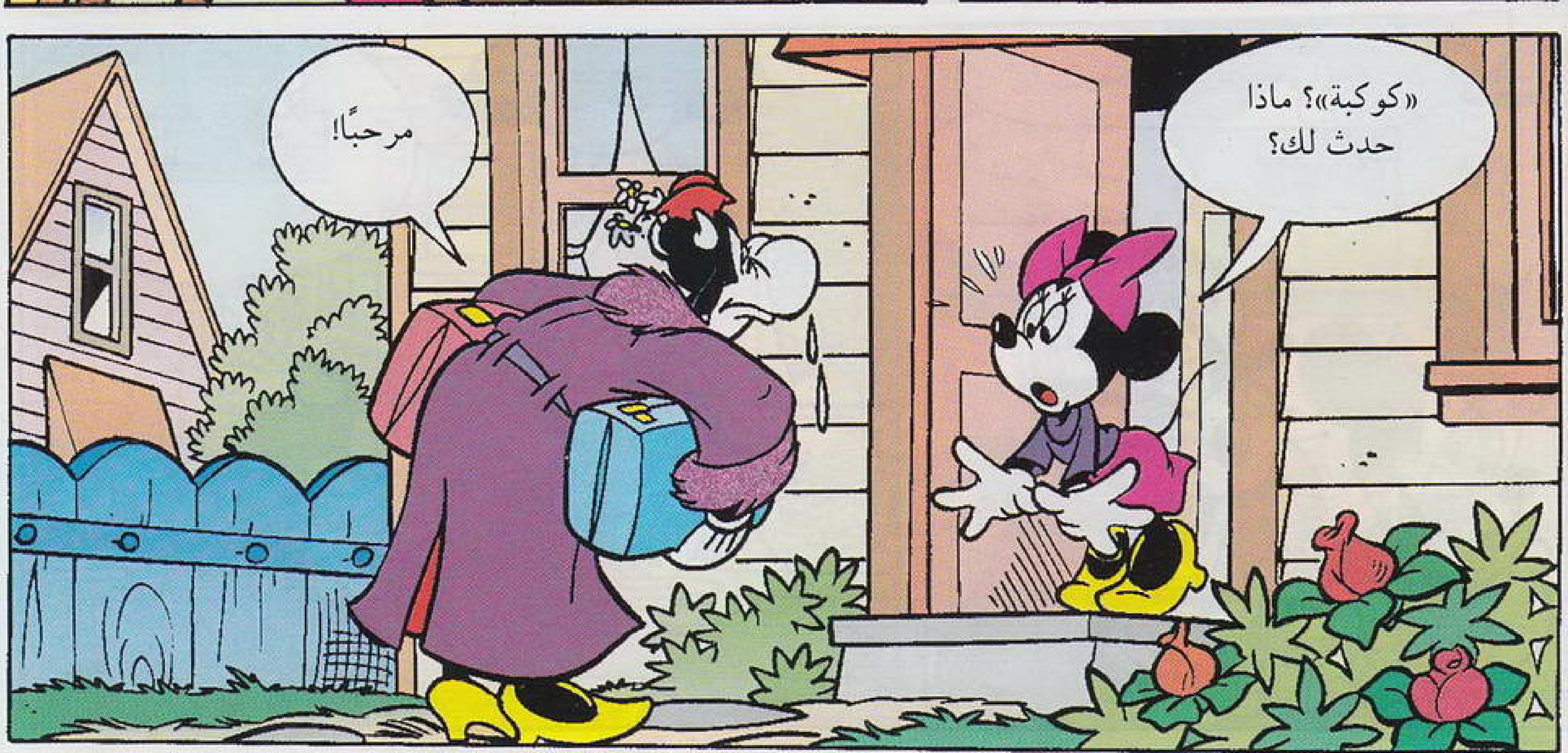



وفي اليوم
التالي...


اكتشاف غريب...
هه؟ ما...


من أين أتت هذه
الوثائق؟
دنج
دونج


من سيأتي في
هذا الوقت؟

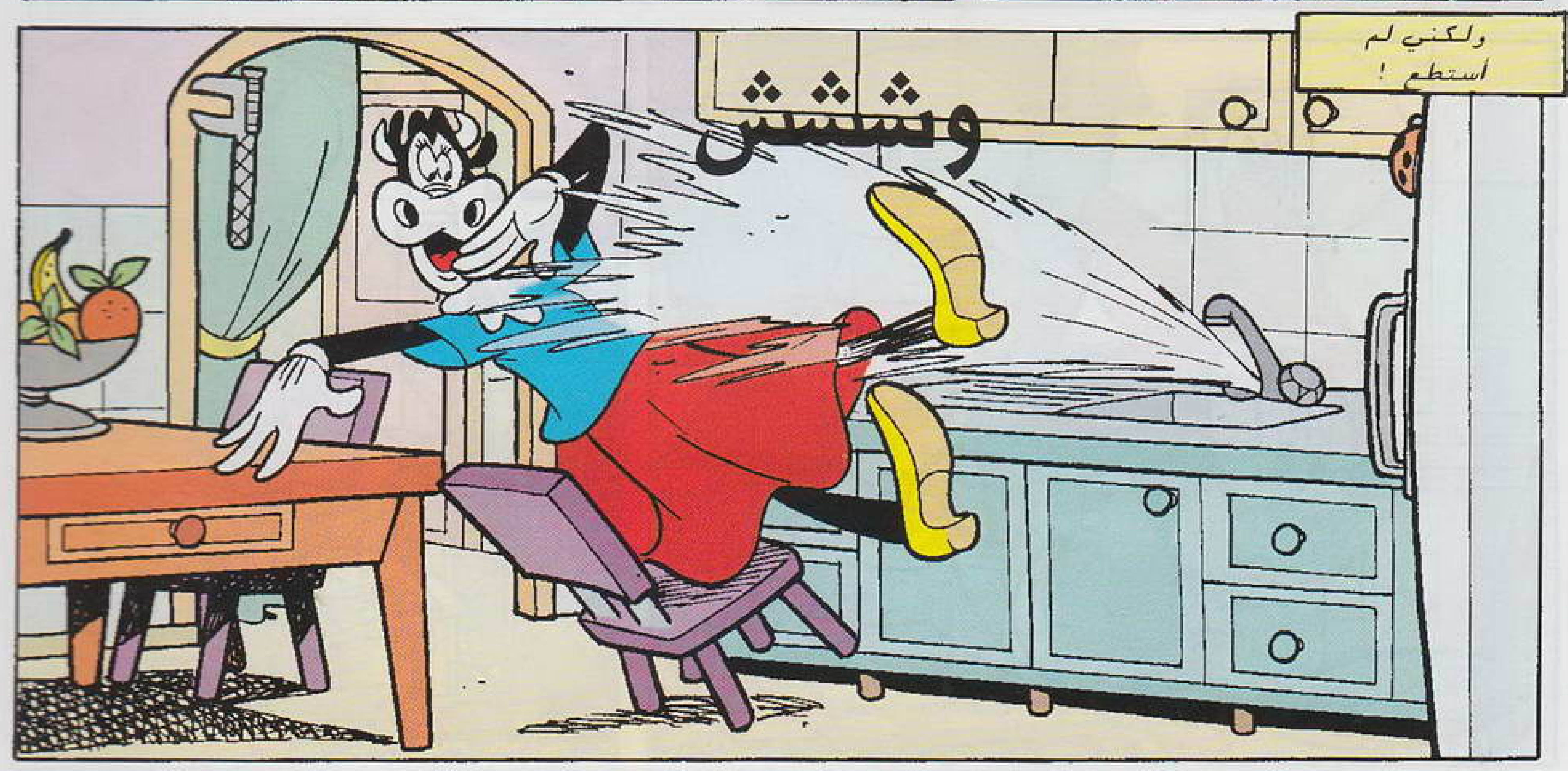

«كوكبة»؟ ماذا
حدث لك؟
مرحبًا!



كان صنبور المطبخ يسرّب!



وحاولت أن أوقف التسرب...
إيييي!
طوك



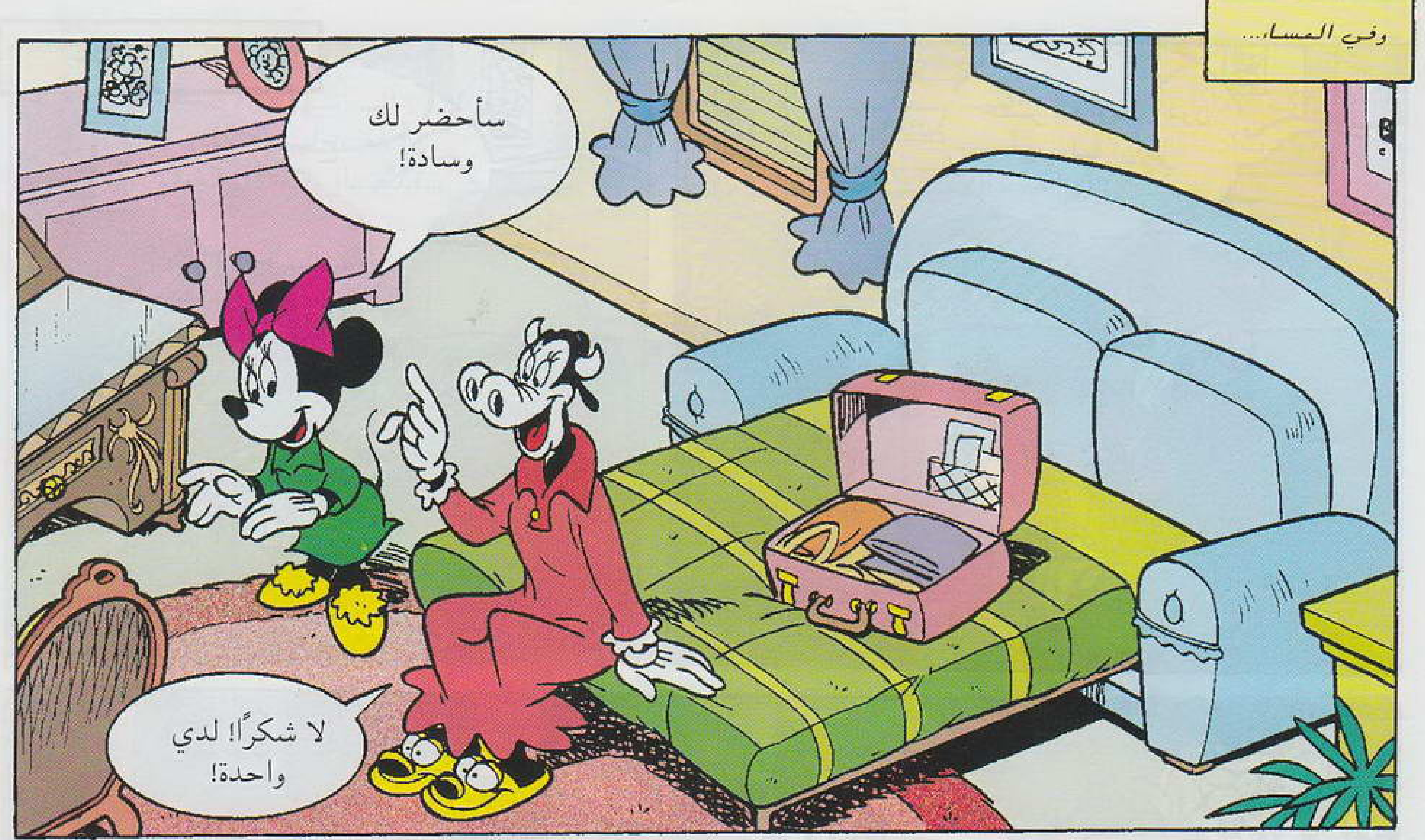
ولكنني لم أستطع !
وششش



سيستغرق إصلاح الضرر أيامًا!



يمكنك البقاء معي!
شكرًا! أنت صديقة رائعة!


وفي المساء...
سأحضر لك
وسادة!
لا شكرًا! لدي
واحدة!

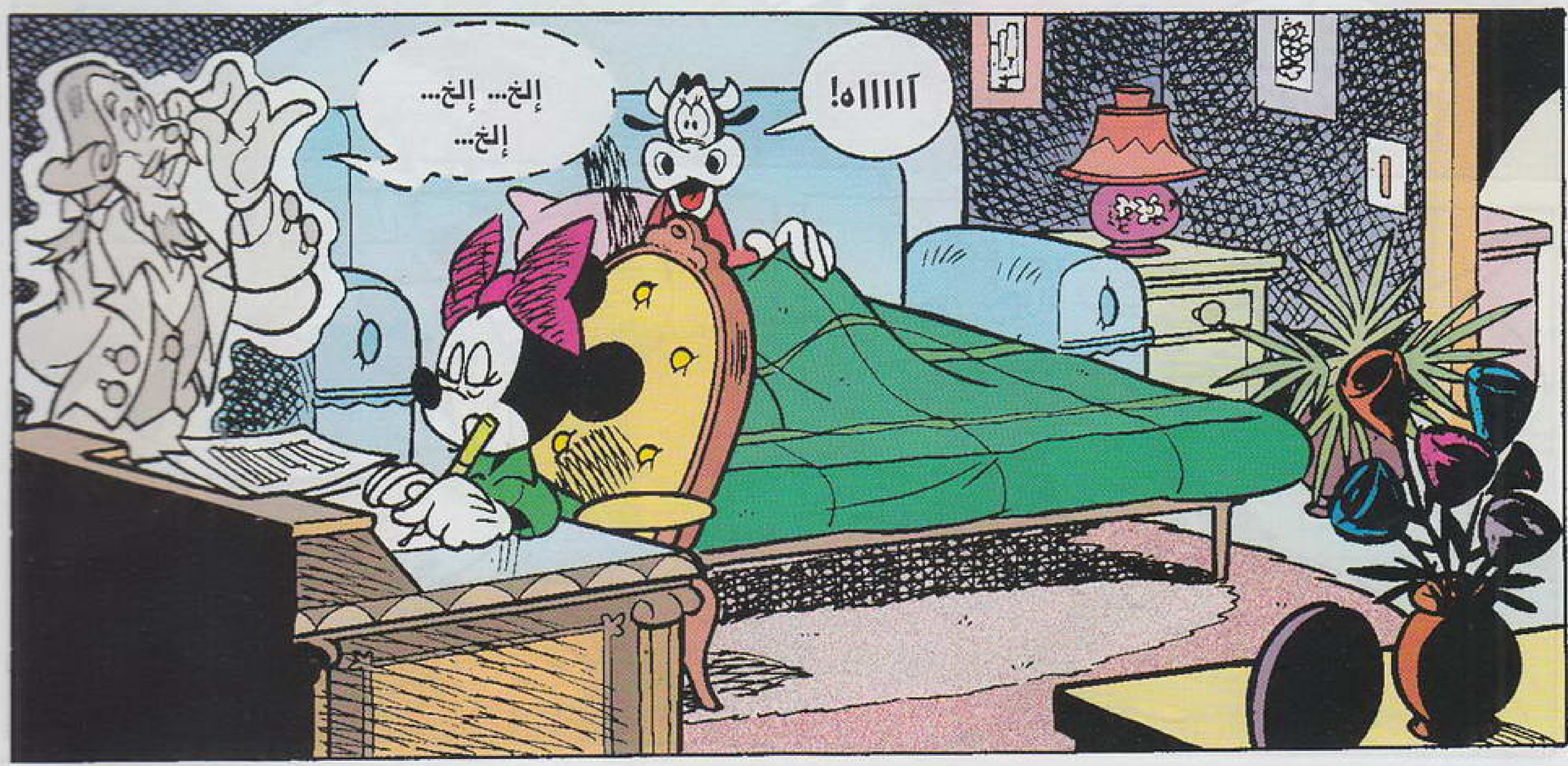

لا أستطيع النوم بدون وسادتي!
؟


أنا متأكدة أنني تركتها هنا! أين
ذهبوا؟ غريب!
حتى عندما كنت طفلة
كنت... إلخ... إلخ..

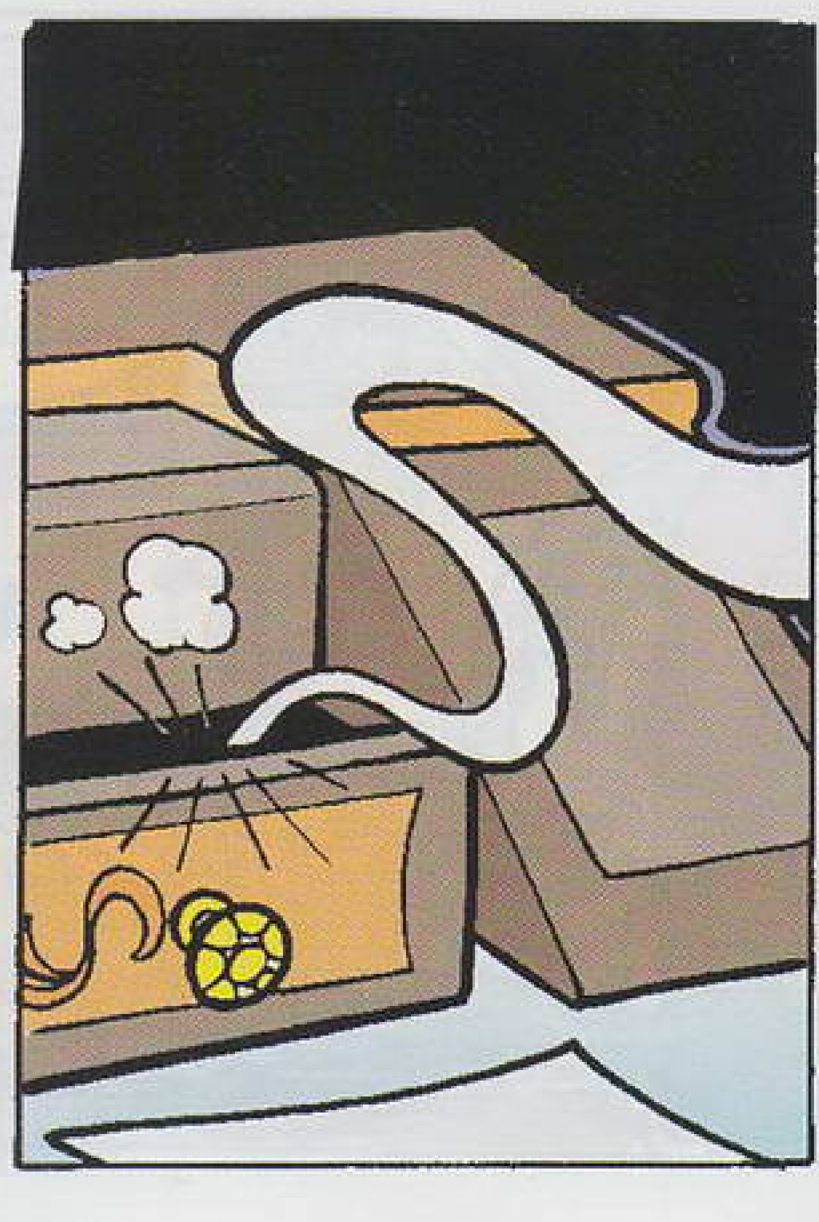

و...
سمعت أن هناك
تنزيلات في
محلات
«السعادة»!
جيد! غدًا نذهب
ونرى!


منتصف الليل...
وذلك الصباح، بعد أن سمعت الأخبار السعيدة...


حضر العروسان دون أن يعلما أن في الغابة...

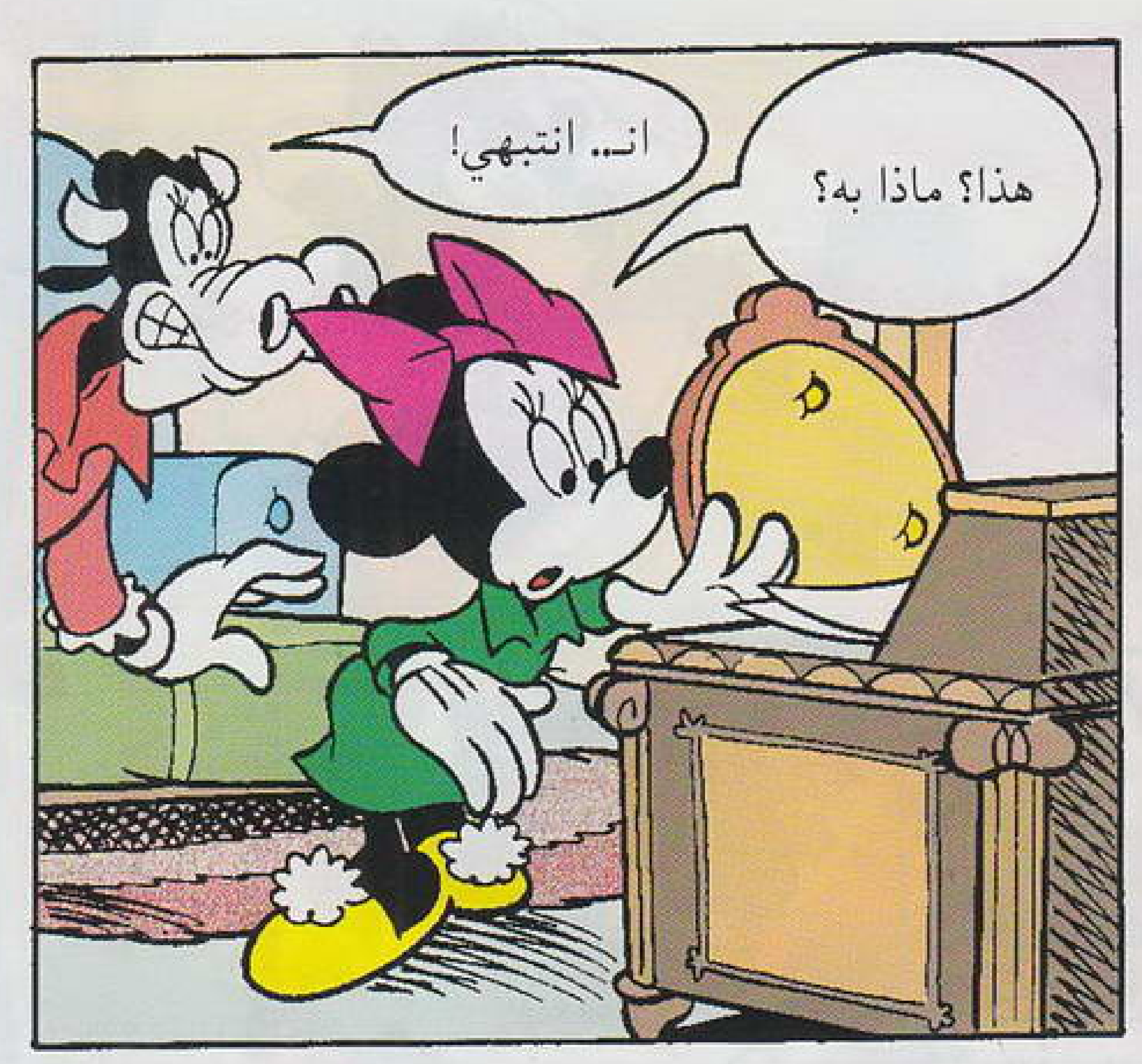

آاااه!
إلخ... إلخ... إلخ...

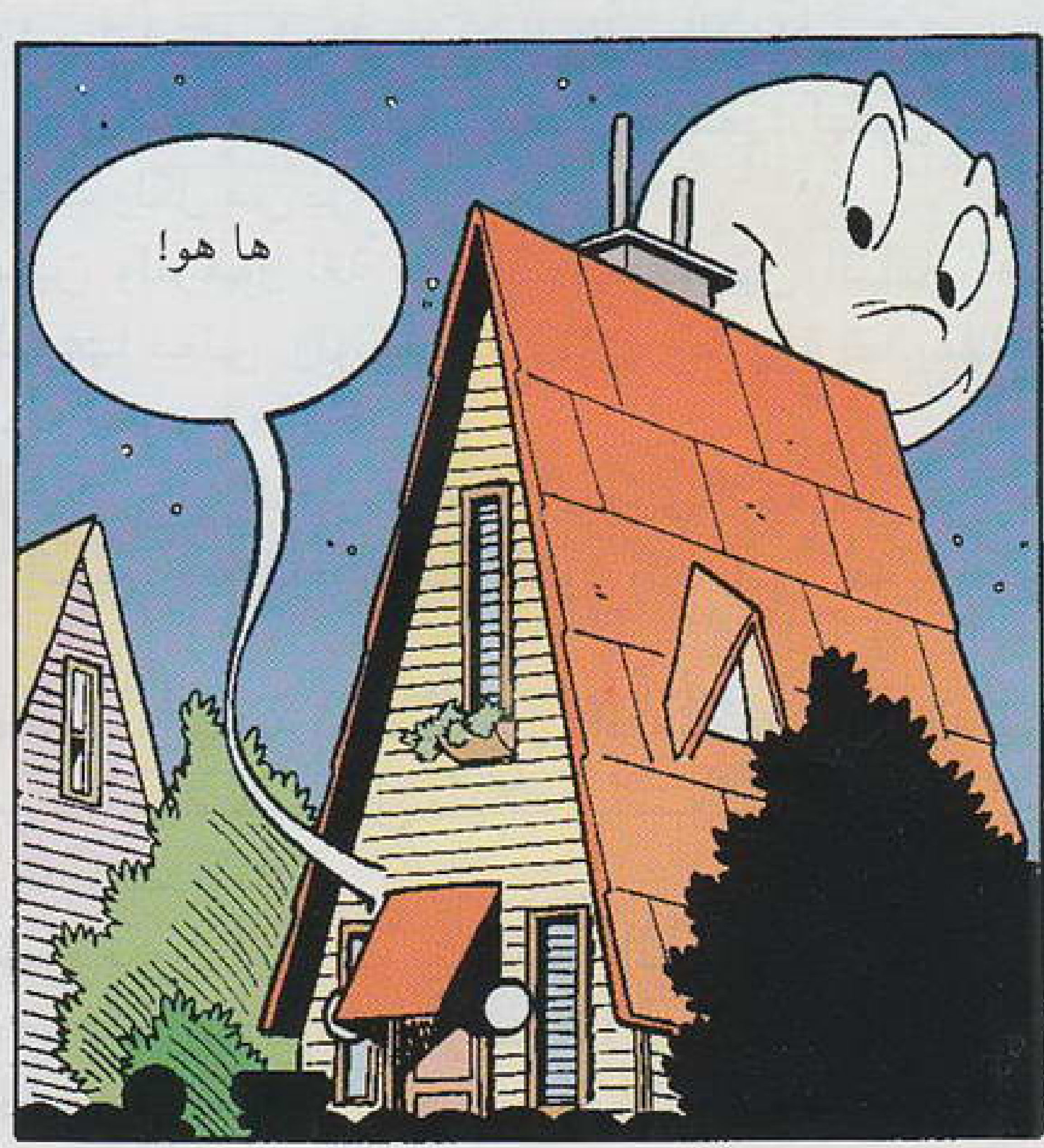

آاااااااه!

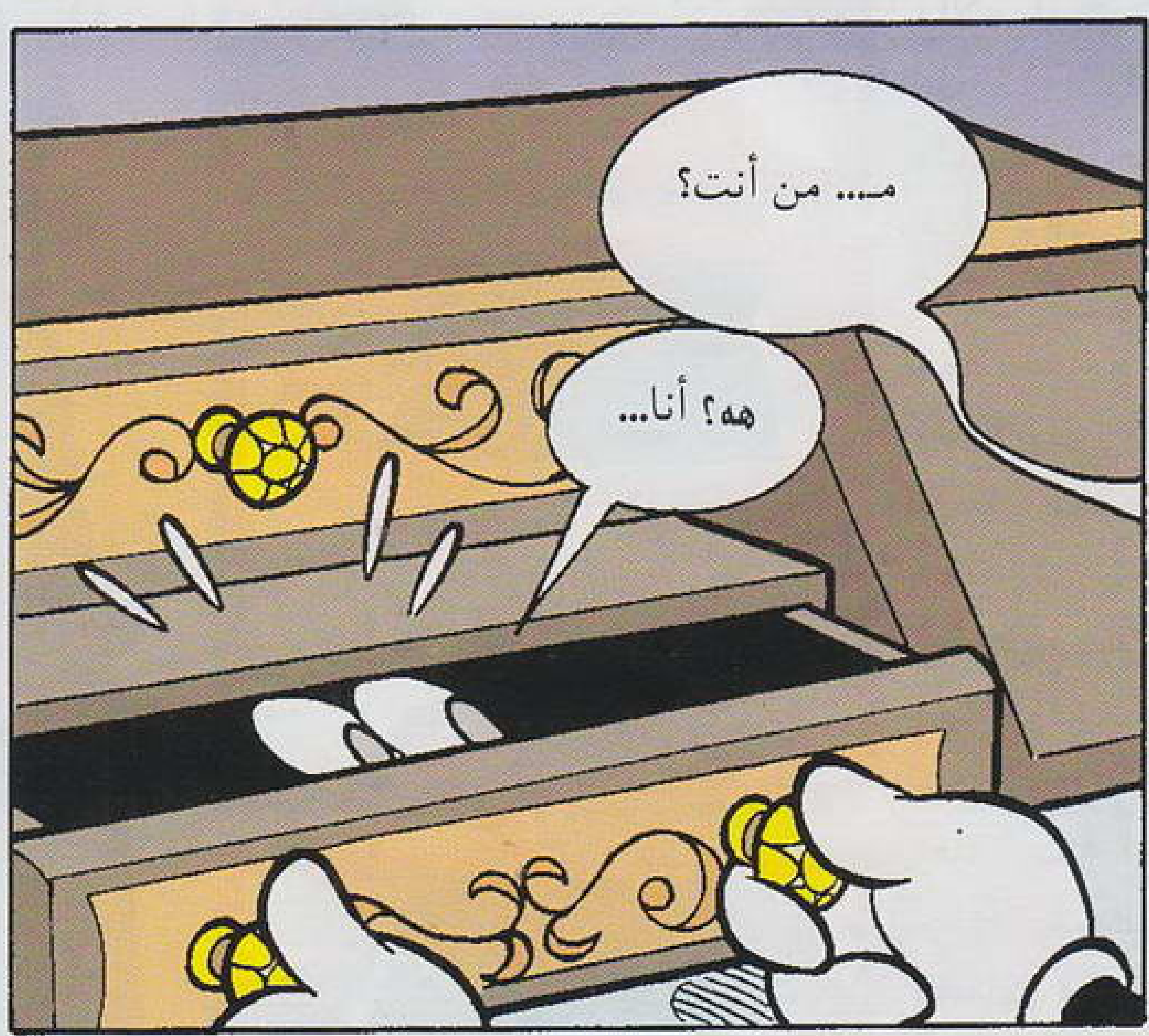


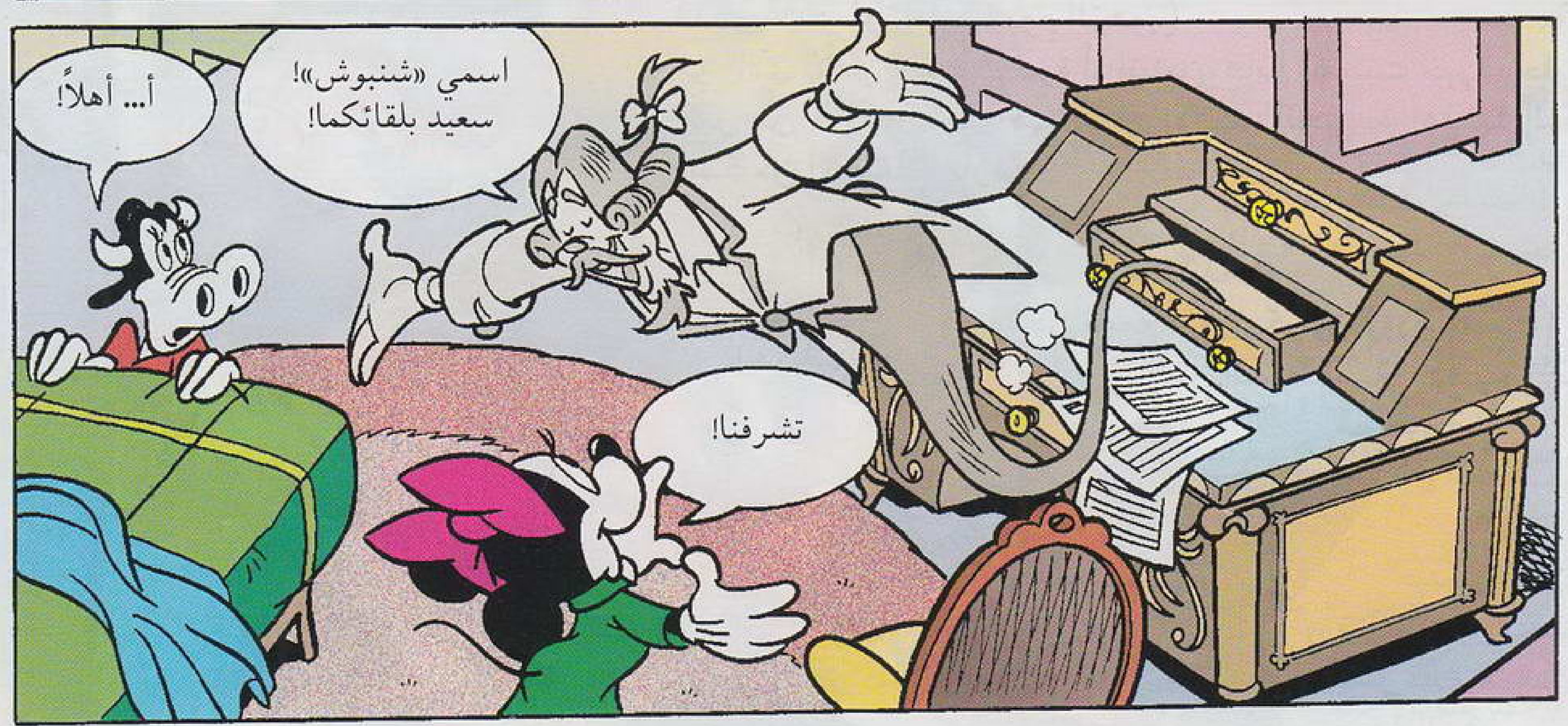

مينيييي!
هه؟











يتبع في الصفحة ١٦



البوم

صديقاتي العزيزات، كل عام وأنتن بخير بمناسبة بدء عام جديد، وأتمنى أن تتحقق فيه أحلامكن وآمالكن، وأن تحرزوا تفوقًا جديدًا في دراستكن وهواياتكن التي تمارسونها بشغف وحب.

كثير من الفتيات يقمن بإهداء الورود لصديقاتهن في المناسبات والأعياد تعبيرًا عن استمرار المحبة والوفاء والإخلاص؛ لهذا أقدم لكن طريقة سهلة وبسيطة لعمل ألبوم لحفظ الزهور؛ ليكون ذكرى عطرة ولمسة ساحرة لك ولكل من يراه.

من آلاف السنين وللزهور لغة متعارف عليها بين الناس، فلكل زهرة معنى، بل إن لنوعها معنى، ولونها معنى ثان، وطريقة تقديمها منفردة أو مجتمعة مع أنواع أخرى معان عديدة.

وفي بعض البلدان يحب الناس معرفة المغزى الحقيقي من إهداء باقة أزهار مقدمة إليهم، ويعتبرون فك شفرة تلك الرسالة العطرية تسلية ممتعة.

وبالطبع فإن صاحب الهدية يحتفظ بها مادامت مقدمة إليه من شخص يهمه، فيعتني بها ويضعها بين طيات الكتب كذكرى جميلة للحظات سعيدة، ولكن ماذا بعد ذلك؟

بعد أربعة أسابيع. تكون أزهارك ونباتاتك المضغوطة بين طيات الكتب جافة ومسطحة، فإذا يمكنك إذا أردت إذا أردت أن تحتفظي بها، أو أن تجعلي منها صورًا طبيعية في دفتر خاص تحت عنوان تختارينه مثل (ذكريات عطرة) أو (ألبوم الزهور).

في بادئ الأمر الصقي زهرة أو اثنتين، فإذا اكتسبت خبرة، حاولي بعدد أكبر من الأزهار، وها هي بعض الأفكار الجديدة أهديها إليكن حتى يمكنكن الاحتفاظ بأزهاركن مدة طويلة:

الأدوات المستخدمة

مقص صمغ - ورق كرتون (ورق سميك) - أعواد الأذن القطنية - دفتر - نباتات مضغوطة.

أولاً: ألبوم الزهور

١- حددي إطارًا على ورق الكرتون بحيث يكون أصغر قليلاً من قياس صفحة الدفتر، ثم قصي الورقة على حد الإطار الذي



الزهور

رسمتيه بعناية.
٢- حددي الأماكن التي ستضعين فيها كل زهرة وورقة شجر، ثم تناولي زهرة وامسحي ظهرها مسحة خفيفة بقليل من الصمغ.
٣- الصقي الزهرة في مكانها الذي اخترته لها برفق، ثم كرري نفس الخطوات مع باقي الزهور ولا تنسي أن تتركي الصمغ ليجف جيدًا.
٤- الصقي هذا الإطار في دفترك الذي خصصته لأزهارك المضغوطة.

ثانيًا: بطاقة تهنئة عطرة

١- اثني ورقة سميكة من المنتصف تمامًا.
٢- قومي بلصق زهورك المضغوطة (بنفس الطريقة السابق شرحها) على كل جانب من جانبيها.
٣- اكتبي داخل الورقة عبارة تهنئة تناسب المناسبة والشخص الذي تريدين إهداؤه هذه البطاقة الجميلة، ولكن بعد التأكد من جفاف الصمغ تمامًا.
٤- قومي بعمل ثقب في أحد طرفي البطاقة من الجهة المطوية.
٥- اربطي شريطة ملونة في هذا الثقب بطريقة جميلة.

ثالثًا: فاصل كتاب من الزهور

١- قصي شريطًا طويلاً من الورق السميك (الكرتون) بعناية، على أن يكون ذا عرض مناسب وكاف للصق الزهور المضغوطة.
٢- حددي الأماكن التي ستلصق فيها زهورك مع مراعاة ألوانها وأحجامها.
٣- الصقي الزهور واتركيها تجف جيدًا.
٤- يمكنك أن تلصقي زهورًا على الجهة الأخرى من الفاصل أيضًا ليبدو أجمل.
٥- إذا أردت فلوّني خلفية الفاصل بألوان متناسقة تتناسب وألوان الزهور.





رشاقتك بعد العيد

العيد مناسبة سعيدة، وولائم العيد ممتعة ولكن نتيجتها زيادة في الوزن.

وترتبك عاداتنا الغذائية في العيد بعد خروجنا من صيام رمضان.

إليك بعض القواعد العامة التي وضعها خبراء التغذية والتي يمكن عن طريقها فقد بعض الجرامات الزائدة:

- تناولي الطعام الذي يحتوي على الألياف لأنها تقلل الإحساس بالجوع وتبقى وقتًا أطول بالمعدة.
- إذا كنت من هواة تناول الطعام بجانب التلفاز فضعي بجانبك بعض الأطعمة التي لا تزيد الوزن كالخس والخيار والبرتقال.
- ركزي على تناول الكربوهيدرات والبعد عن الدهون.
- اعلمي أن اللحم المطهو في الفرن أقل دسمًا ويحتوي على ٢٥٪ من السعرات الموجودة في باقي اللحوم.
- من المهم تناول الحساء فهو مفيد لتشغيل المعدة والحد من الإقبال على الطعام.
- عند تناول كمية من الحليب في الصباح احرصي أن يكون منزوع الدسم.
- احرصي على طبق السلطة لأنه يمثل قيمة مرتفعة من الفيتامينات وقيمة منخفضة من السعرات الحرارية لكن دون إضافة الزيت أو المايونيز إليها.
- تناولي المستحضرات التي تساعد على الهضم وعلى رأسها النعناع.
- أكثري من تناول الزبادي فهو يساعد على الهضم.
- حاولي تناول وجبة واحدة فقط تحتوي على اللحم أثناء اليوم.
- ابتعدي عن اللحوم المصنعة من الهمبورجر والشاورما والسجق لأنها تحتوي على نسبة عالية جدًا ومضرة من الدهون.
- أكثري من الرياضة والمشي وذلك لحرق الدهون الزائدة.



سلوكك مع الضيوف

الضيوف في أي بيت يحتلون دائمًا موضع التكريم ويحظون بمعاملة خاصة ويجب أن نبدي أحسن ما في سلوكنا كي يشعروا بالراحة.
والسلوكيات على مائدة الطعام أثناء وجود الضيوف من أهم ما يجب مراعاته. فما هو المسموح وما الممنوع على المائدة؟ وما الآداب الواجب اتباعها أمام الغرباء أو الضيوف أثناء تناول الطعام؟

١- في حالة إذا كنت أنت المستضافة، اعرضي دائمًا مساعدتك في التحضير والتنظيف سواء كنت في حفل عشاء أو غداء خلوي. في بعض الأحيان لا يقبل المضيف المساعدة وعندها لا تلحي في عرضها.

٢- سواء كنت تأكلين في بيتك مع ضيوف أو في بيت أناس آخرين فلا ترفضي الطعام بالمرة وتناولي بعضًا من كل شيء. وإذا كان صنف من الأصناف لا يعجبك كلي بعضًا منه واتركي الباقي على جانب الصحن.

٣- إذا تجشأت قولي معذرة للجميع لا لأحد على وجه التحديد واستمري في الأكل ولا تضخمي الموضوع.

٤- إذا كنت في مطعم حيث لا تتحكمين في كمية الطعام فليست هناك مشكلة في أن تتركي بعض الطعام في الطبق إذا لم تستطيعي إكماله. ولكن إذا كنت في منزل أناس آخرين فيجب ألا تأخذي أكثر مما تعرفين أنك ستأكليه. وتأكدي أنه لا يزال هناك ما يكفي الآخرين وإذا كان هناك من يقدم الطعام قولي له: قليلا من فضلك.

٥- خذي معك هدية بسيطة فهي لفتة لطيفة. النباتات فكرة جيدة لأنها تذكر الناس بمن أهداها وهي تنمو. الكتب الصغيرة والحلوى والمكسرات أيضًا أفكار جيدة. الزهور تبدو وكأنها فكرة جيدة ولكنها تأخذ وقتًا من المضيف كي ينسقها أو يأتي بمزهرية لها.


وبعد لحظات...
تربية؟ ماذا تعني؟
سكر
عام ١٧٤٣، وضعت جائزة للبحوث
في الرياضيات التجريبية!


بسيطة! إنها نوع من
الرياضيات بدون
أرقام!


ماذا تعني؟
لكن طموحي
الحقيقي كان شيئًا
آخر!


كنت أريد أن
أصبح كاتبًا!


آه! الآن فهمت...
تلك الأوراق...

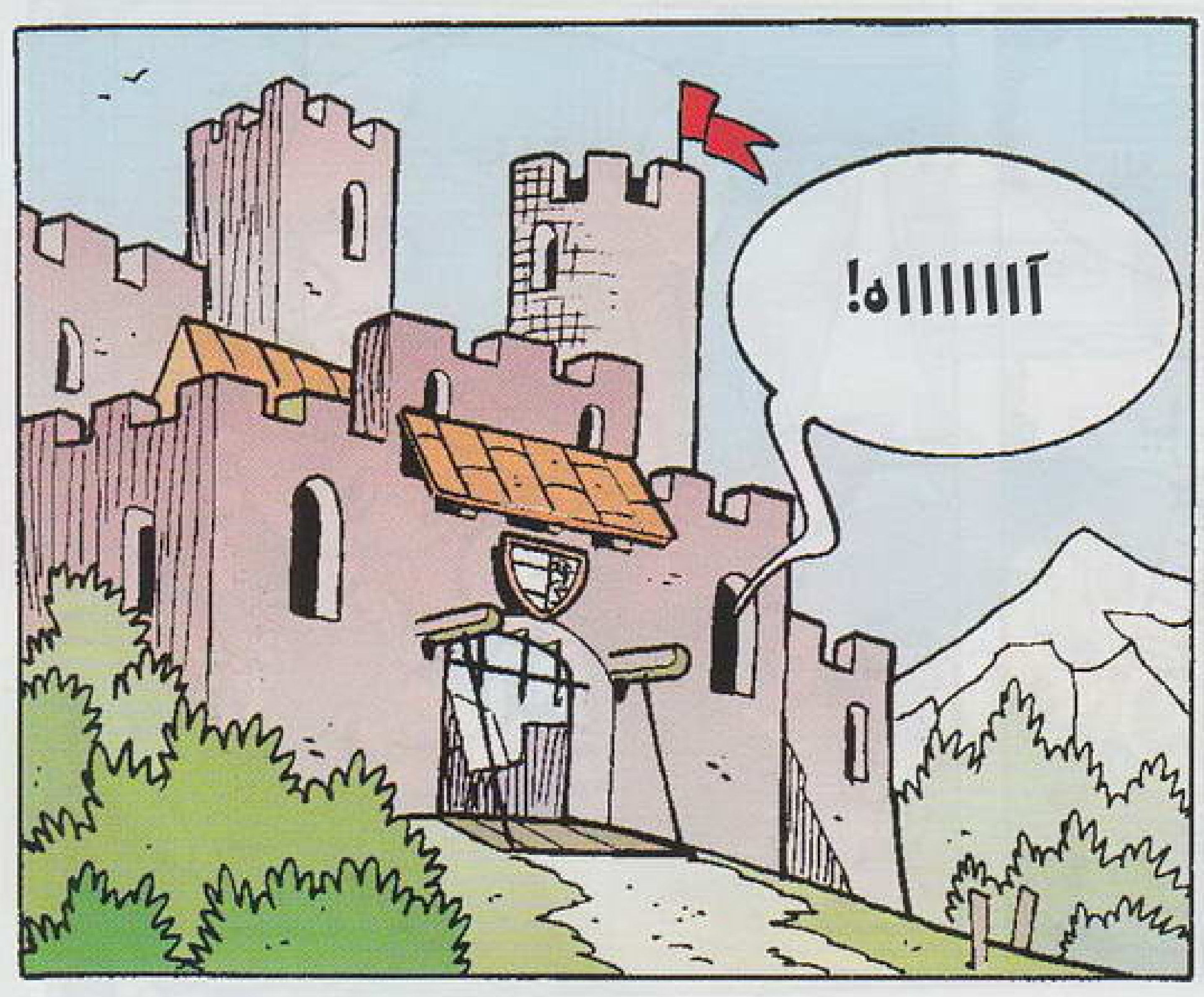
انتظري واسمعيني... في الماضي حاولت طلب المساعدة !

عزيزي! أعتقد أنني سمعت صريرًا!

لا تقلقي يا عزيزتي! الخادم ينظف السيارة في المرآب!

سكرييك






ولأن الجميع كانوا يخافون مني ! كنت أظهر ليلاً !
وجلست على ضفة الجدول! لا... النهر أجمل!


حاولت...
أقترح «النهر»!
آاااااه!


ولهذا لم أستطع إكمال أي قصة!


عندي فكرة رائعة!


نحن سـ... إلخ... إلخ... وأنت... إلخ إلخ...
يا هوووو!


وفي اليوم التالي في مكتب «فكرة»...
رائع! ستكون أشهر قصة هذا العام! من المؤلف؟


اسمه «شنبوش» وهذه مسوداته!
إنه عالم في الرياضيات التجريبية!


ماذا؟ كنت أتابع أبحاثه دائمًا! لم أعرف أنه يكتب قصصًا!


احم! في الحقيقة أنا لا اكتبها بنفسي!
آاااه!


ولكن... إنه شبح!
لا تخافي! واسمعي!


سنكمل بهذه الطريقة....
اتفقنا!


وبعد فترة...
هل سمعت عن نجاح رواية «شنبوش» الجديدة!
نعم! نعم!


ولكني لا أفهم لماذا أعطيت مكتبك «لفكرة»!
لسببين: الأول أنه يناسب ورق الحائط عندها! والثاني...


أنني أفضل النوم دون أشباح!
ها ها ها!

النهاية



ورشة ميني

اكسسوارات من الخرز

يمكنك أن تصنعي بنفسك اكسسوارات سهلة الصنع وبالألوان التي تفضلينها وتحتاجينها.

المواد المطلوبة

- خرز ملون بألوان مختلفة
- خيط نايلون
- إبرة رفيعة
- أقفال جاهزة للإكسسوارات

الطريقة

١- قيسي طول الخيط المناسب على يدك ورقبتك لتحددي الطول المناسب.

٢- قصي الخيط النايلون ثم أدخليه في الإبرة الرفيعة واعقدي نهايته.

٣- أدخلي الخرزات بالتصميم الذي يحلو لك وفي الصورة بعض التصاميم التي يمكنك الاستعانة بها.

٤- بعد الانتهاء من التصميم ثبتي الأقفال واعقدي الخيط.

يمكنك صنع عدة أشكال وألوان لتناسب جميع ثيابك.

تنبيه: تنفيذ هذه الخطوات يجب أن يكون تحت إشراف الكبار ورقابتهم



البقر ال

من عجائب القارة الأفريقية ومدهشاتها تعدد أنواع الظباء التي تعيش فيها. وقد كان تضم قطعانًا هائلة جدًا قبل أن يقضي الصيادون على أعداد كبيرة منها.

مكان معيشتها

يعيش القسم الأكبر في الأراضي المعشبة المكشوفة، وفي آسيا أيضًا بعض من أنواعها، لكنه ليس بمقدار الموجود منها في أفريقيا، وهو يكاد يبلغ نحو المئة نوع.
وتنتمي بقر الوحش إلى الفصيلة التي تنتمي إليها الماشية والأغنام والماعز والغزلان، وهي مثلها مشقوقة الأظلاف أو الحوافر، لكنها تختلف عن الغزلان في أن قرونها فارغة، تبقى مدى الحياة بدلاً من القرون الصلبة المتشعبة التي تسقط وينبت غيرها كل سنة.

الأيل الملكي والعلند

الأيل الملكي هو أصغر أنواع هذه الحيوانات، ويعيش في غابات غانا، وهو ليس أكبر حجمًا من الأرنب البري وله قرنان صغيران، وقد سمي بالملكي لأنه انتصر على الفيل في معركة ذات مرة، كما تقول إحدى الحكايات، فدعي بالملك.

أما أكبر أنواع بقر الوحش فهو ما يعرف بالعلند، ارتفاعه متران عند الكتفين وهو يبدو كالجاموس الضخم لولا وجود قرنيه الطويلين المفتولين.

الأيل الوثاب

يعيش في أفريقيا الجنوبية، ويطلق عليه اسم القوفز، حيث إنه يقوم بوثبات هائلة مفاجئة أعطته هذا الاسم، وإذا ما شعرت الأيل الوثابة بالقلق بدأت كلها تقفز في الهواء إلى علو مترين أو ثلاثة أمتار على قوائمها الصلبة قبل الانطلاق بسرعة شديدة. ومنها ما يدعى الايمبالا الذي



يبلغ ارتفاعه مترًا تقريبًا. وهو يفعل الشيء نفسه، إذ إن القطيع كله يقفز في الهواء في كل الاتجاهات. ويستطيع هذا النوع أن يتخطى كل الحواجز، وعند الوصول إلى الطريق يجتازها القطيع كله لاحقا بقائده في قفزات واسعة تبلغ نحو عشرة أمتار. ومنه أيضًا نوع آخر يعيش في المناطق الصخرية ويقفز فوق الصخور بمهارة شديدة، حوافز صغيرة جدًا وبذلك يمكنه أن يركض فوق حروف ضيقة أو أن يقف على رؤوس الصخور.

الهرتبيس

معظم أنواع بقر الوحش تستطيع أن تركض بسرعة، ولكن هنالك نوع منها يعرف بالهرتبيس يمكنه أن يسبق الخيّال وأن يواصل الركض مدة طويلة. حجمه بحجم جواد صغير ولونه يختلف بين أصفر وأسمر ضارب إلى الاحمرار ووجهه طويل وقرناه منحنيان على شكل زاوية.
وهناك نوع آخر يدعى النو وهو حيوان غليظ المنظر عريض الرأس قرناه أشبه بقرني الجاموس ولا يزال يوجد منه أعداد كبيرة في شرقي أفريقيا، وكثيرًا ما يختلط بحمار الوحش المخطط أو الزيبرا، ومن بقر الوحش أيضًا يألف الأنهار والأراضي الرطبة، وللظباء المائية منها قرون رائعة على شكل قيثارة. وللظباء المستنقعية حوافر واسعة تمكنها من السير في الأراضي المستنقعة.

المهى

هو نوع آخر من بقر الوحش الكبير الحجم، يعيش في الصحارى أو في الأراضي الشبيهة بالصحارى. وللمهى قرون طويلة مستقيمة ذات حلقات، وهذه الحيوانات يمكنها أن تبقى بلا ماء وقتًا طويلاً، وإذا نظرت إلى المهى من جانب حسبت أن لها قرنا وحدًا فقط. ويرى بعضهم أن مثل هذه النظرة إلى المهى هي التي بدأت أسطورة وحيد القرن، وقد كان اسم بقر الوحش يطلق على وحيد القرن في البداية.

السموري

أجمل هذه الحيوانات كلها هو الأيل السموري الكبير الرائع المنظر في جنوب غربي أفريقيا، له جلد أسود أملس فيه بياض من الجهة السفلية، وقرنان محنيان كالسيف يبلغ طولهما مترًا تقريبًا، ومن أجملها أيضًا البونغو الذي يعيش في غابات أفريقيا الوسطى، وله جلد كستنائي اللون، وفي صورة بقعة بيضاء، وعلى جانبيه خطوط بيضاء أيضًا.

الجاموس الأزرق (النيلغاي)

هو الأيل الأكبر حجمًا في آسيا، يعيش في الهند محميًا لأن شكله يشبه البقرة المقدسة، وله خصلة شعر فوق عنقه تسمى العرف وقرنان محنيان حادان.
وللأيل أصغر أربعة قرون وارتفاعه ستون سنتيمترًا فقط. يعيش في مناطق كثيفة النبات جدًا بحيث لا يعرف عنه غير القليل.

بطوطة

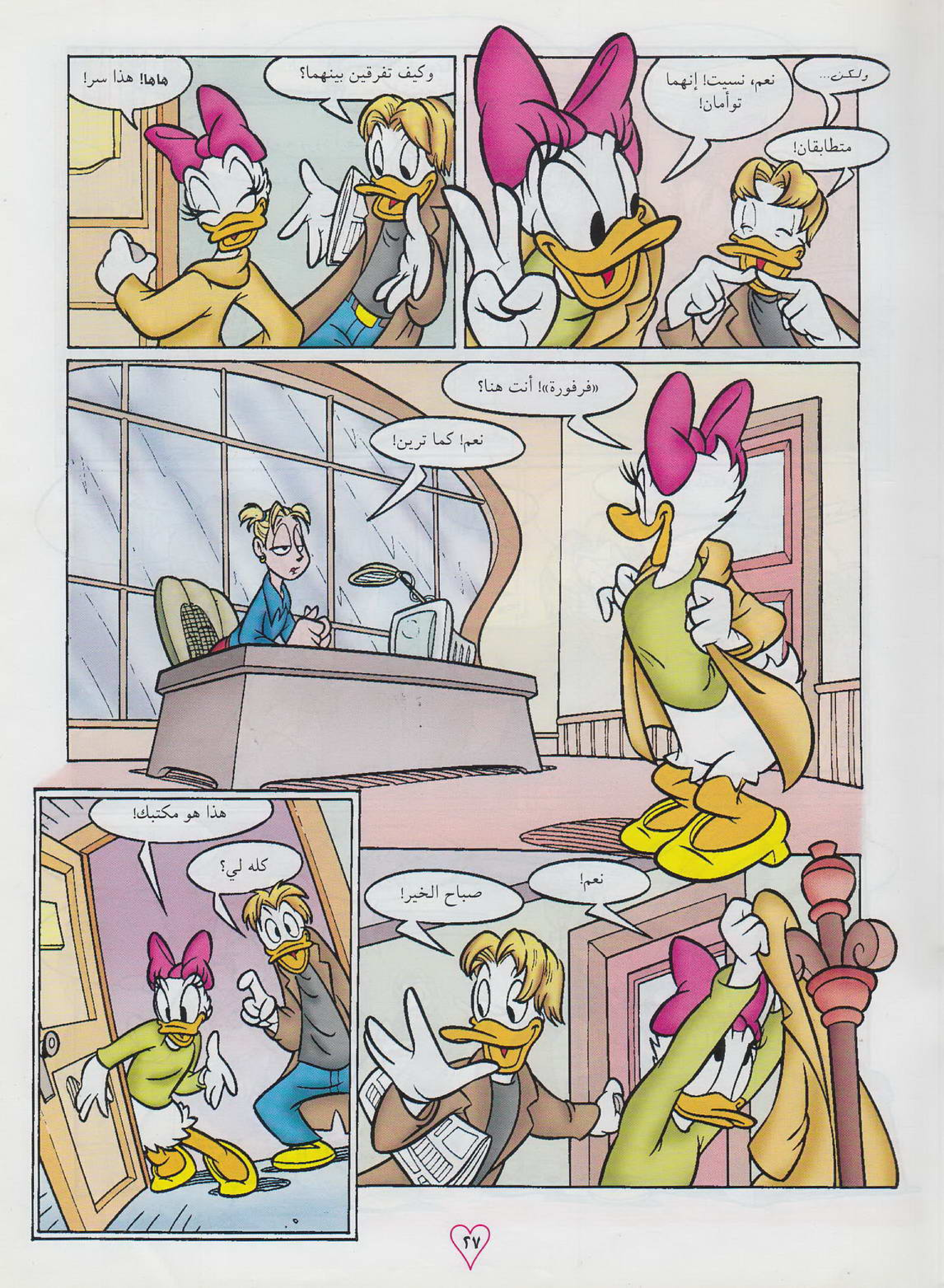

والت ديزني
قضية اختطاف
إعلانات مبوبة وكيلة مخبرين جدية، سرعة، سرية - أسعار اقتصادية ت. ٠٠٠ - ٠٠٠ واك.
اختراع للاستفادة من الوقت أثناء ازدحام المرور. للاستفسار الاتصال بعبقرينو ت ٠٠٠ - ٠٠٠ زحام
للبيع بدلة ساحر تحت التمرين استعمال مرة واحدة
هناك أحداث جديدة في مدينة البط...
أنت! انتبه!
عفوًا!
أرجو أن يأتي «بطبط» في موعده!
مرحبًا يا «بطوطة»! هل هناك أخبار جديدة؟
لا جديد! هل رأيت إعلاننا؟
سكريك



دعيني ألقي نظرة!
مرحبًا أيها المحامي!
مرحبًا يا عزيزتي!
أهلاً!
تلك البطة مرة أخرى!
يوم جميل أليس كذلك؟
نعم! أقدم لك شريكي!
«بطبط البطبوطي»!
تشرفنا! أنا ذاهب لشراء الجريدة!
إذاً! نزهة سعيدة!
إلى اللقاء
حسنًا! لا أحد بالجوار!
أيها المحامي!
نعم؟
طراخ
إنه ثقيل! لم يكن لدي خيار آخر!
ولكن ماذا يحدث!



لم يلاحظ أحد شيئًا !
هذا هو المحامي «حكيم»، جارنا!
إنهما أخوان محاميان «حاكم» و«حكيم»!
يبدو أن الجيران طيبون!
أنا أكره الجيران المزعجين!
لن تجد هنا ما تشتكي منه!
مرحبًا يا «بطوطة»!
أهلاً أيها المحامي!
هه؟
هل رأيت «حكيم»؟ لقد تأخر!
قابلناه في الصباح! ذهب لشراء الجريدة!
يشبهه جداً!


ولكن...
نعم، نسيت! إنهما توأمان!
متطابقان!
وكيف تفرقين بينهما؟
هاها! هذا سر!
«فرفورة»! أنت هنا؟
نعم! كما ترين!
نعم!
صباح الخير!
هذا هو مكتبك!
كله لي؟



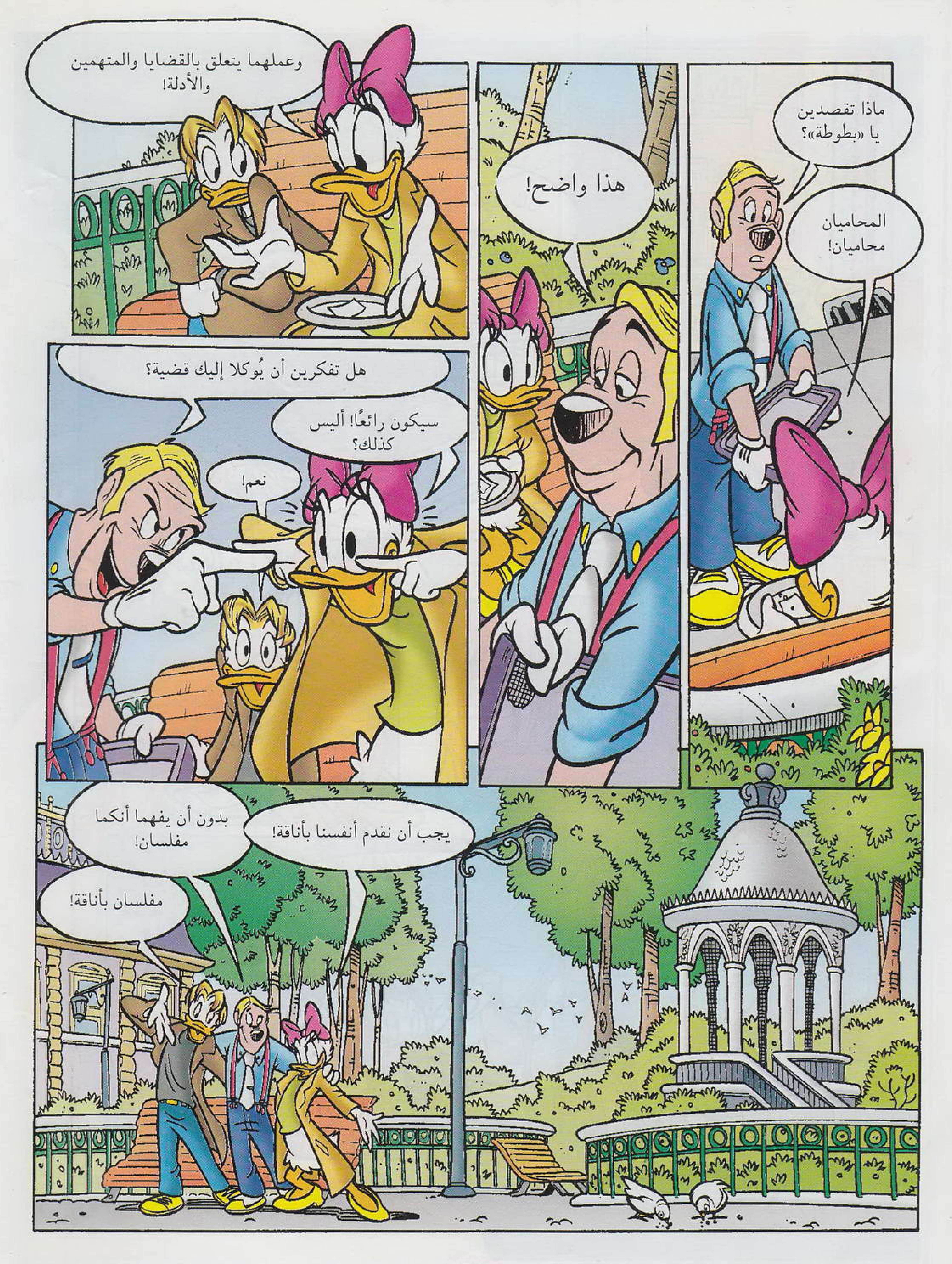
ما رأيك؟
ذوقه جميل! وبه ورود أيضًا!
جميلة! ولكن لم يكن ضروريًا!
هه؟
إذًا سآخذها ثانية!
«فرفورة»!
لنذهب إلى مكتبي!
سيكون يومًا طويلاً!
هل هي دائمًا هكذا؟



هل هناك مواعيد اليوم يا «فرفورة»؟
الساعة ١٠ الكهربائي لتحصيل الشيك، و١١ محل الأجهزة لتحصيل الفواتير و١٢ الجدة بطة لدفع الإيجار!
وماذا عن القضايا والزبائن؟
ألا تعتقد أن الحصول على كل هذا المال قضية كافية!
أف!
إنها على حق لو استمررنا هكذا!
... لن أملك النقود لأشتري هدايا أعياد ميلاد الأولاد!


وهكذا تمر الساعات...
ترررررن ترررررن
وكالة تحقيقات... كيف أخدمك؟
١٠ صباحًا
الكهربائي؟: لا الشيك ليس جاهزًا! لا تفكر بالمال فقط! هل أحكي لك قصة؟
١١ صباحًا
الأثاث؟ كيف لم يصلك! لقد أرسلته بنفسي! منذ أسبوع!
١٢ صباحًا
لا يا جدتي! لا يمكننا دفع الإيجار الآن!
ماذا؟ ضميرك يؤنبك وستؤجلين طلب الدفع؟


وحان وقت الغداء أخيراً !
ها هو الغداء! أنتما محظوظان! لستما كالمحامين! ليس لديهم وقت حتى لتناول الغداء!
مضحك!
هيء!
نعم! «حاكم» و«حكيم»!
المحاميان! طبعًا! هذا هو الحل!
ماذا؟
هل ستتركين الغداء؟ أفهم ضرورة توفير النقود ولكن ليس هكذا!



ماذا تقصدين يا «بطوطة»؟
المحاميان محاميان!
هذا واضح!
وعملهما يتعلق بالقضايا والمتهمين والأدلة!
هل تفكرين أن يُوكلا إليك قضية؟
سيكون رائعًا! أليس كذلك؟
نعم!
يجب أن نقدم أنفسنا بأناقة!
بدون أن يفهما أنكما مفلسان!
مفلسان بأناقة!


الفكرة جيدة ! لنتابع...
نحن ماهران وذكيان و...
ومفلسان! ما رأيك؟
مكتب محاماة
«حاكم»
و«حكيم»!
تك
تك
ادخل!


«بطوطة»؟ مرحبًا! تفضلي بالجلوس!


نحن هنا لأسباب مهنية أيها المحامي «حاكم»!
أنا أسمعك! خسارة أن «حكيم» لم يصل بعد!
ترررن
... هه؟ عفوًا!


آلو؟


نعم! إنه أنا!
ماذا تعني؟


هكذا إذًا؟ سأكلمك لاحقًا!
كليك

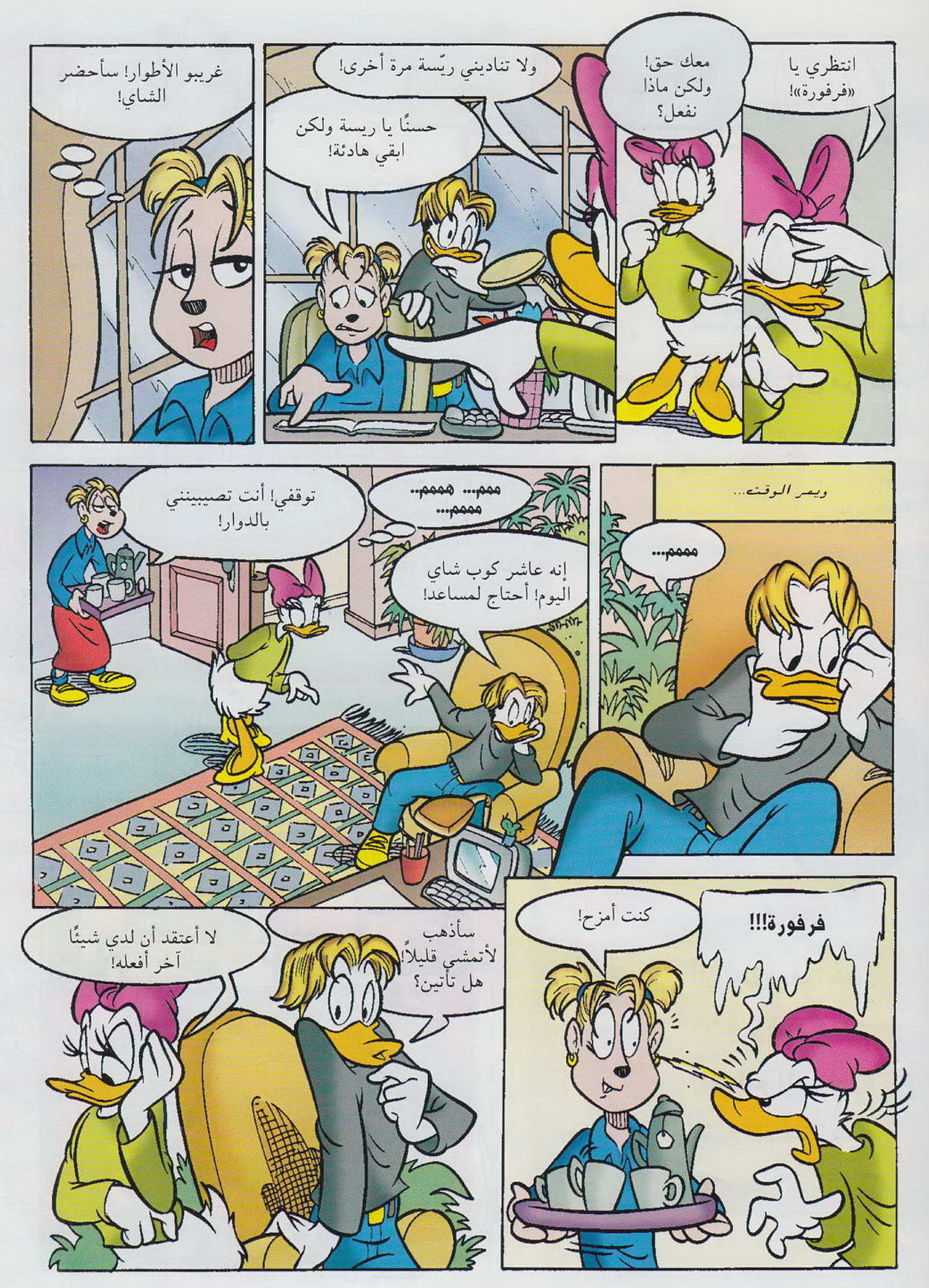

معذرة يا «بطوطة».. ولكن لدي قضية مستعجلة!
ولكن...


سأتصل بك في أقرب فرصة!
تصرف غريب!
يا له من يوم!


كيف يطردنا رجل مهذب مثله؟
طرااخ


هش... اسمعي!
أغلق المكتب يا «قضية»! أخي مريض ولن أستقبل قضايا اليوم!


كان «حكيم» بخير هذا الصباح!
وأنا متأكد أن مرضه له علاقة بتلك المكالمة الغريبة!
فهمت يا ريّسة! سأقول للجدة «بطة» أن تؤجل الإيجار الشهر القادم أيضًا!



يتبع في الصفحة ٤٠

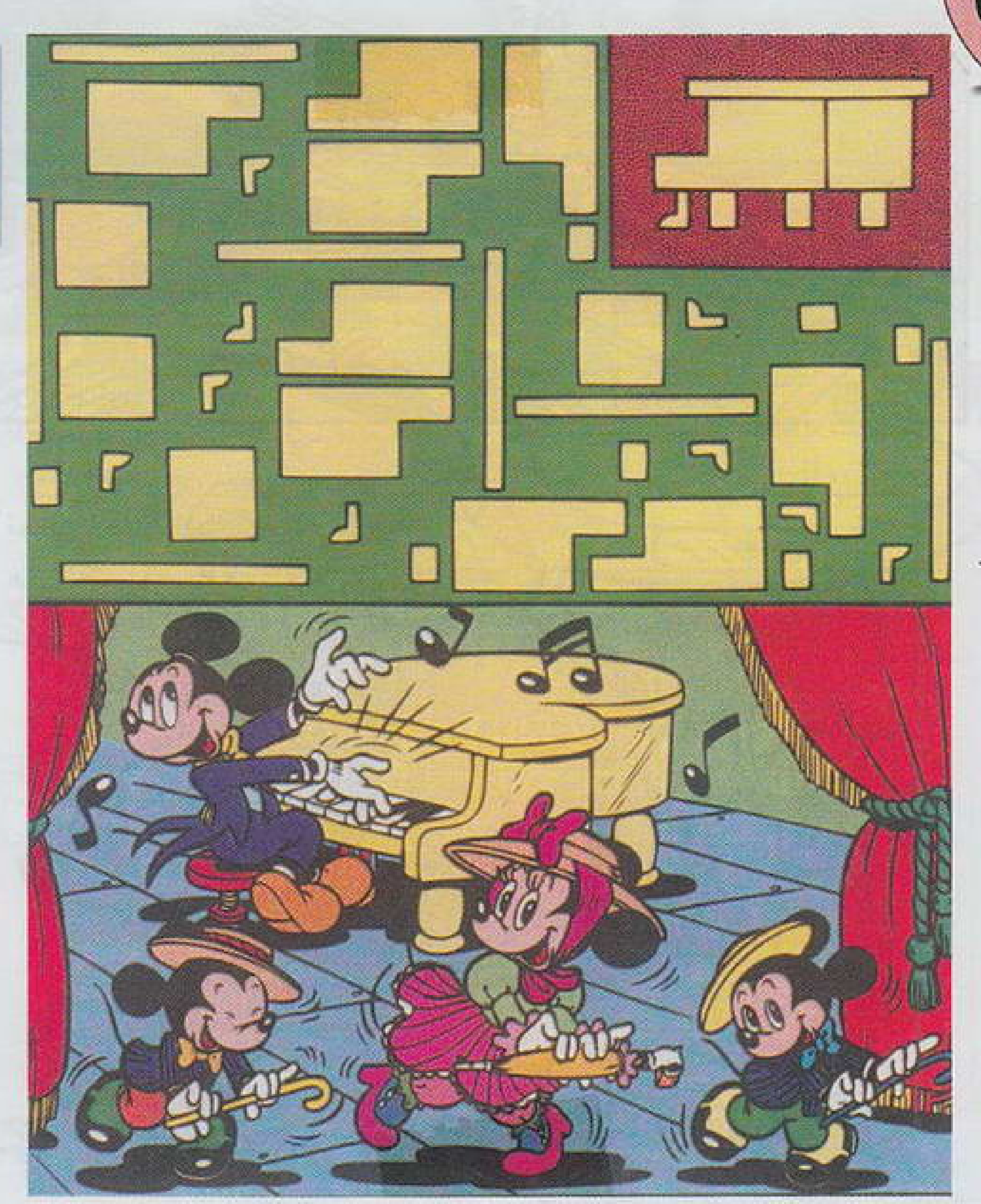
استراحة ميني

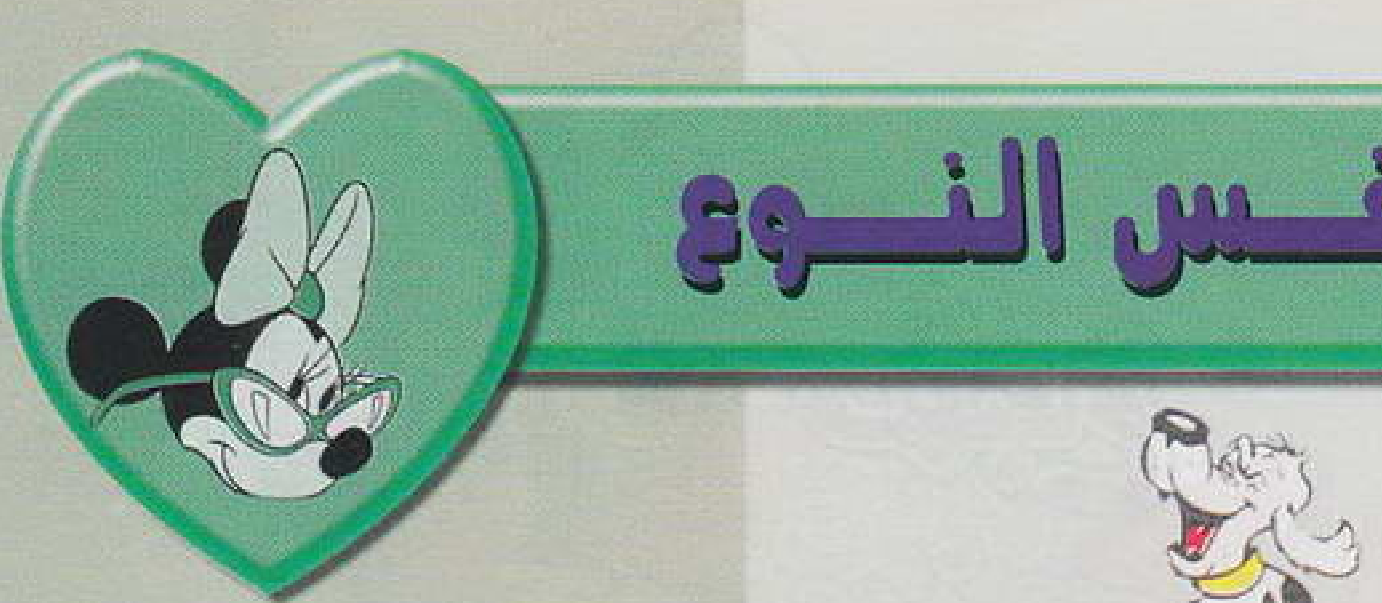
المرآة

ساعدي «بلّة» على الوصول إلى مرآتها.



أي جزء من هذه الأجزاء يشكل البيانو الموجود في المربع الأحمر؟





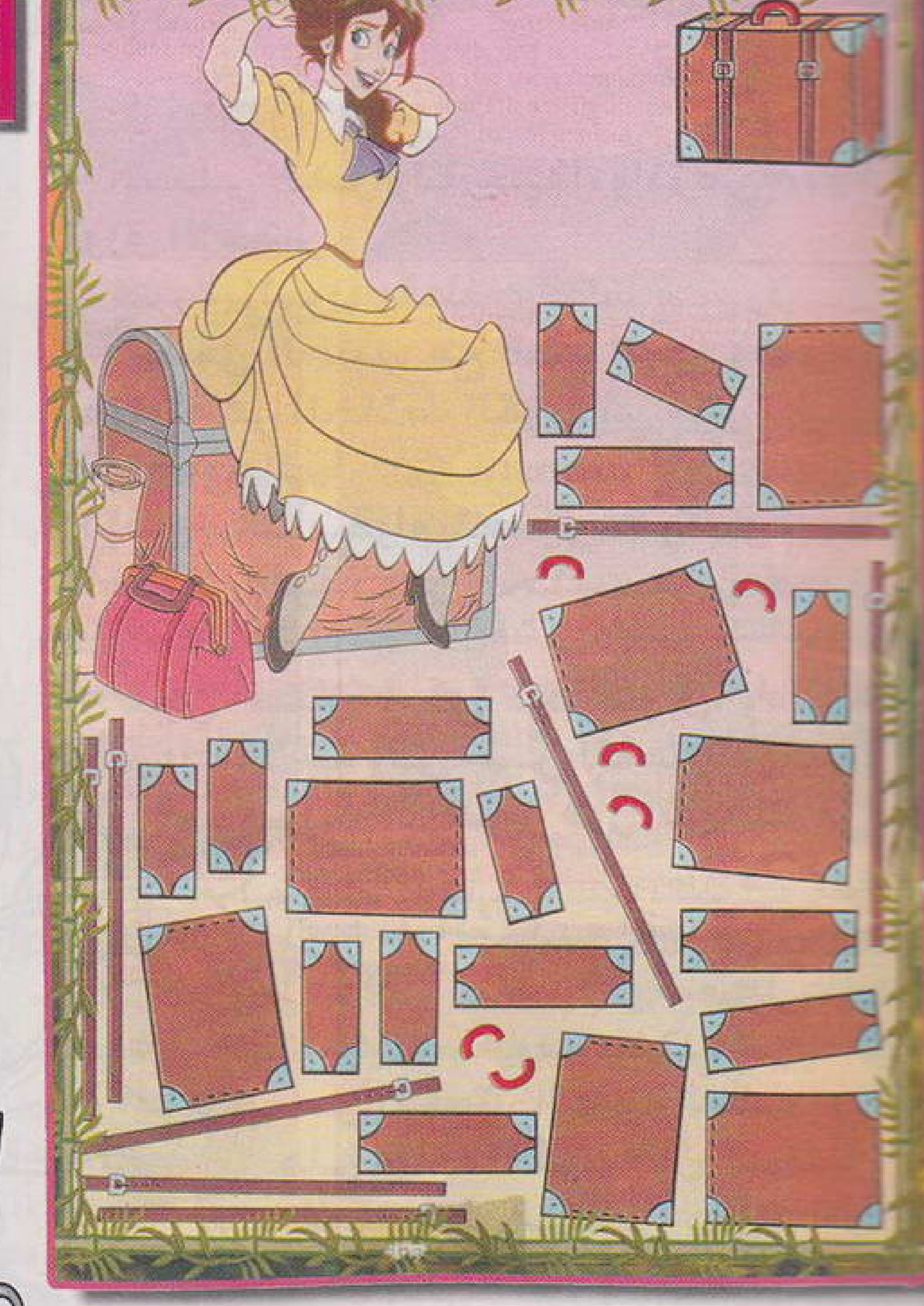
نفس النوع

هل تستطيعين تقسيم هذه الصورة إلى مجموعات بحيث تحتوي كل منها على نفس الأنواع من الحيوانات؟



حقائب

إذا كانت الحقيبة التي في الأعلى هي المراد صنعها فكم حقيبة نستطيع الحصول عليها من هذه الأجزاء المختلفة؟



بطاقة صديقات ميني

ضعي صورتك هنا

الاسم:..................العمر:..................

شخصيتك المفضلة :..................

الهوايات:..................

العنوان:..................

رقم الهاتف:..................



مطبخ ميني

كوب فراولة مرطب لأيام المذاكرة

في فترة المساء، وأثناء مراجعة دروسك، كثيرًا ما تشعرين بالجوع أو العطش، إنك في حاجة إلى مشروب يعيد إليك انتعاش ذاكرتك ونشاطك.

لذا أقدم لك هذا العصير المفيد والغني بالفيتامينات والمعادن والبروتين، وهو لذيذ الطعم أيضًا ولا يحتاج تحضيره إلى وقت طويل.

المقادير:

١- ١/٢ كوب حليب لكل فرد
٢- ثمرة موز
٣- ثمرات من الفراولة

الطريقة:

١- اغسلي الفراولة جيدًا، وانزعي عنها الورق الأخضر.
٢- قشري الموز، وقطعيه قطعًا صغيرة.
٣- اخلطي الحليب مع قطع الموز وثمرات الفراولة في الخلاط الكهربائي حتى يصير القوام متجانسًا.
٤- إذا وجدت أن قوام العصير سميكًا نوعًا ما، فأضيفي إليه بعض الحليب حتى يصير القوام كما تحبين.
٥- صبي المشروب في كوب طويل، وضعيه في الثلاجة إلى حين الحاجة إليه، ويمكنك شربه فور انتهائك من إعداده.
٦- عند التقديم اقسمي ثمرة الفراولة بالطول وضعيها على وجه المشروب، وشقي شريحة من الموز بالطول لتضعيها على حافة الكوب فإن المنظر الجميل يشجع كثيرًا على تناول العصير بشهية مفتوحة.

هكذا يصبح العصير جاهز للتقديم.

تنبيه: إعداد الوصفات يجب أن يكون بإشراف الكبار ورقابتهم



ممكن تساعديني

صديقتي العزيزة:
إن المشكلات أمر يعاني منه كل شخص، كبيراً كان أم صغيراً. فإذا واجهتك مشكلةً فلا تيأسي من إيجاد حل لها فهذه الصفحة مخصصة لك أنت وصديقات ميني العزيزات للتواصل معاً ومحاولة فهم ما يضايقك وتبسيطه، وإيجاد الحل المناسب له. فلا تترددي أبداً في إرسال مشكلتك وسوف نقوم بنشر الحل المناسب. مع تمنياتي لكن جميعاً بحياة سعيدة وهادئة.

أمي والعقاب

للمراسلات: الكويت - مجلة ميني - ص.ب
٢١٨٠٠ الصفاة الرمز البريدي:13078 البريد
الإلكتروني:(E.Mail) manal@alqabas.com.kw

عزيزتي ميني
امتحانات نصف العام على الأبواب وأنا أحاول أن أدرس بجد ونشاط، ولكن كلما دخلت غرفتي لأذاكر لا تصدقني أمي، وتقول لي إنني لا أجيد الدراسة، أشعر أنها تكرهني دائمًا وتحب إخواني وإن رأت وجهي تقول لي اذهبي بعيدًا عني في أي مكان فماذا أفعل؟

آمنة - الكويت

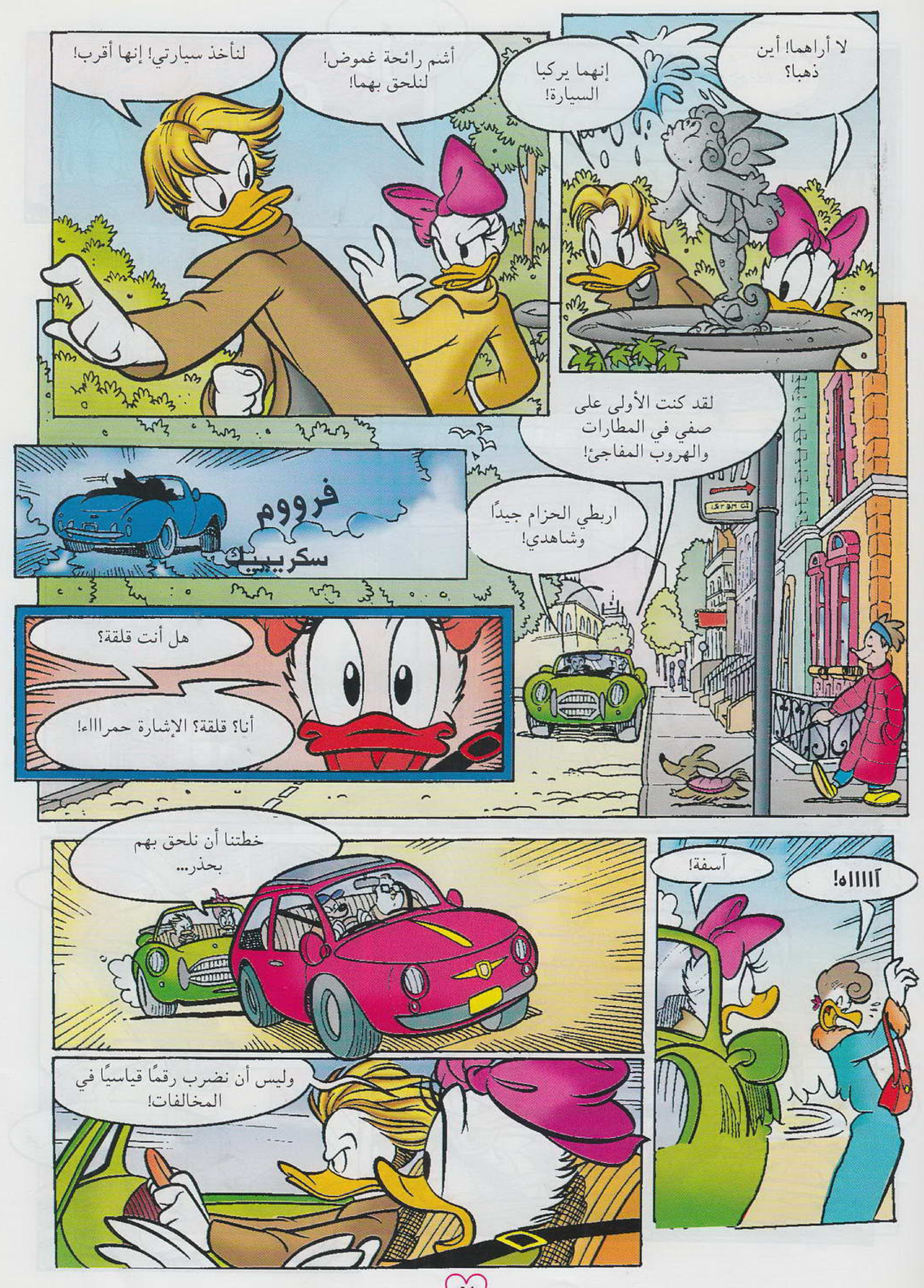
صديقتي العزيزة: آمنة
سعدت كثيرًا برسالتك الرقيقة والتي هي دليل على الحب والصداقة المتبادلين بينك وبين مجلتك الحبيبة ميني التي تسعد بثقة صديقاتها وتحاول جاهدة أن تنصحهن بكل خير لتساعدهن على حل مشكلاتهن.

إن مشكلتك تكمن في شعورك نفسه، فعليك أن تتجنبي هذا الشعور البغيض لأن الأم لا تفرق بين أبنائها وبناتها فكلهم أولادها تحبهم وتحنو عليهم بلا حدود؛ وقد تكونين تفعلين شيئًا ما يضايقها بدون وعي منك؛ لذا أنصحك أن تتحدثي معها بصراحة وهدوء لتحددي المشكلة وليكون هناك حوار بينك وبين والدتك التي هي أقرب لك من نفسك ومن أي صديقة قد تتخيلين أنها أفضل من أهلك، ولكن تأكدي أن هذا غير صحيح لابد وأن تقتربي من والدتك، وأخبريها بمشاعرك فقد تكون تفعل هذا من باب العقاب حتى تذاكري أو لتتنبهك بأنها تغضب لجلوسك وحدك كثيرًا، حاولي مرة واثنتان وثلاث أن تقتربي منها لا تملي أو تيأسي واثبتي لها أنك فتاة جيدة مطيعة، قدمي لها حبك واهتمامك بالفعل وليس بالكلمات الناعمة الرقيقة، اجعليها تغير أفكارها عنك وبالتالي ستغير من أسلوب تعاملها معك عليك أن تتحلي بالصبر والهدوء وأكرر، عليك أن تتحدثي معها وتشرحي لها مشاعرك دون خجل أو تردد وبكل صدق وتسأليها عن الأسباب واسمعي حديثها لآخره وفي آخر المناقشة أخبريها أنك سوف تبدئين بداية جديدة وأنك ستطيعين أوامرها وأنك لا تقصدين سوءًا بأفعالك واطلبي منها أن تسامحك وألا تبتعد عنك.

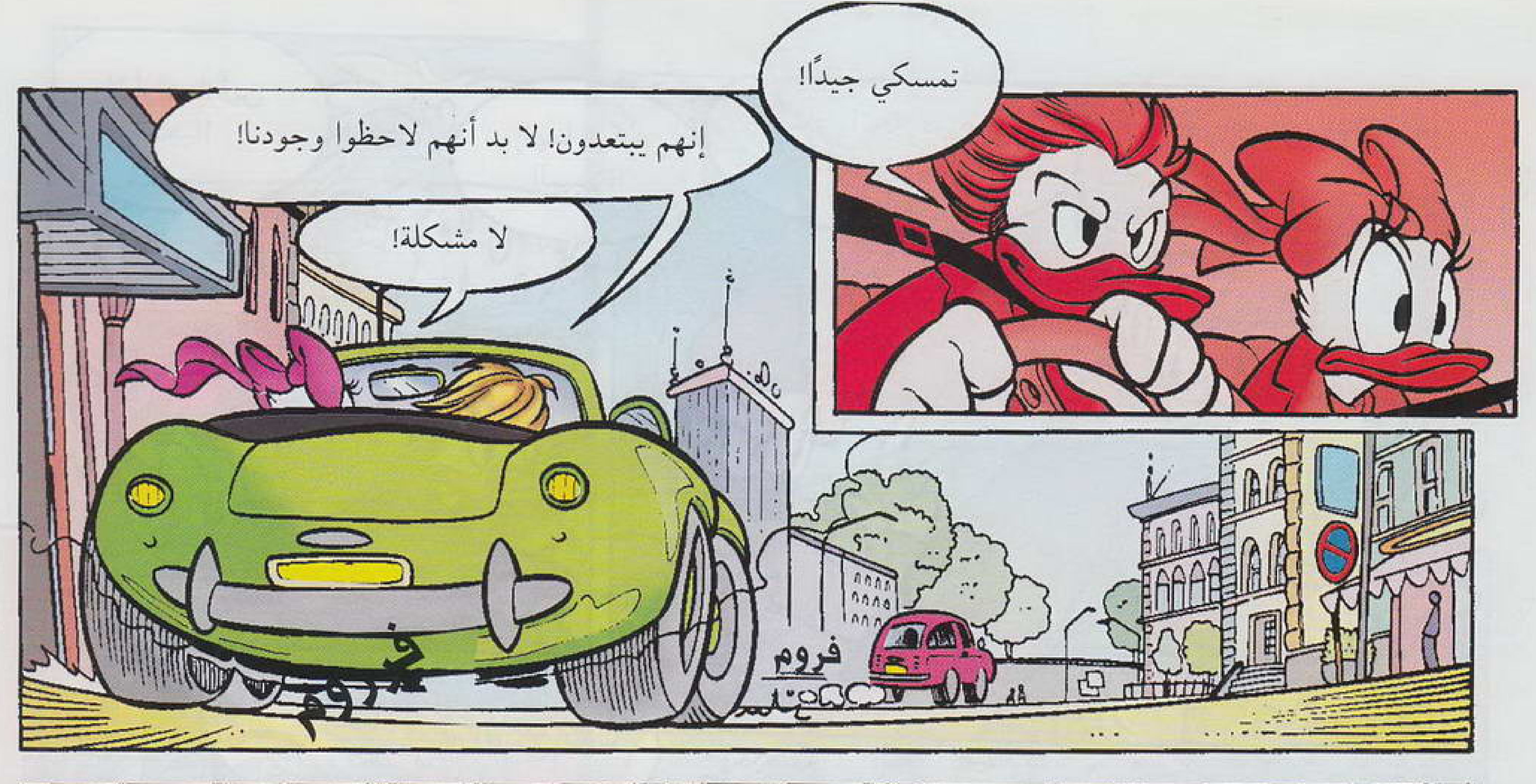
أرجو أن أكون قد أفدتك وقدمت لك يد المساعدة واعلمي أني أشعر بك وأفهمك جيدًا لكن جربي نصيحتي ستجدين الأمور أصبحت أفضل بكثير وأنا في انتظار رسالة منك تطمئنني عليك.



إنه يوم مظلم اليوم!
نعم مظلـ... هه؟ انظري من هناك!
«حاكم»؟ لا تبدو قضية مستعجلة! إنه يتنزه!
أين رأيت ذلك الرجل؟ نعم! هذا الصباح!
لقد اصطدم بي وأنا أنتظرك!
يبدو أن لديه الكثير ليقوله للمحامي!
من يدري ماذا يقولان لبعضهما؟
على أي حال أنا سأراقبك!
ليس لدي ما أخفيه!



لا أراهما! أين ذهبا؟
إنهما يركبا السيارة!
أشم رائحة غموض! لنلحق بهما!
لنأخذ سيارتي! إنها أقرب!
لقد كنت الأولى على صفي في المطارات والهروب المفاجئ!
ارنطي الحزام جيداً وشاهدي!
فرووم
سكريييك
هل أنت قلقة؟
أنا؟ قلقة؟ الإشارة حمراااء!
آاااه!
آسفة!
خطتنا أن نلحق بهم بحذر...
وليس أن نضرب رقمًا قياسيًا في المخالفات!


تمسكي جيداً!
إنهم يبتعدون! لا بد أنهم لاحظوا وجودنا!
لا مشكلة!
فروم
فروم


ما العمل؟
سيمرون من هنا!
وعندها نلحق بهم!


ها هما!
في المرة القادمة أنا سأقود!


نحن بالقرب من المحكمة!
جيد! سنتمكن من دفع المخالفات!


وبعد الكثير من
مخالفات المرور...
سكريييك
هل أنا على قيد الحياة؟
إنه المحامي «حاكم»! ولكنه بمفرده!
أين الآخر؟ يبدو قلقًا! ماذا لو...
انتظري يا «بطوطة»!
ماذا الآن؟
اتركي لي التصرف!
ولماذا أنت بالذات؟


لو أن هناك شيئًا ما
مهما نفكر به، هل
سيتحدث إليك؟
أمور رجال هه؟
حسنًا!
ابحثي عن الرجل الآخر!


أيها المحامي! ماذا يحدث؟
سيد «بطبط»؟


لا يمكنني إخفاء الأمر! أنا في ورطة! يجب أن أناقش
قضية سأخسرها!


أخبرني كل شيء من
البداية!
لقد اختطفوا! ولن يتركوه إلا
إذا حضرت المحاكمة بدلًا
منه!


لم لا تخبر الشرطة؟
وأعرض أخي للخطر؟ مستحيل!
وما ذنب المتهم! بدون دفاع جيد سيحكم عليه!
نعم! وهو بريء!
لقد وجد «حاكم» دليل براءته!
وفي نفس الوقت...
ترى ماذا يقولون؟
هه؟ لحظة! هذا...

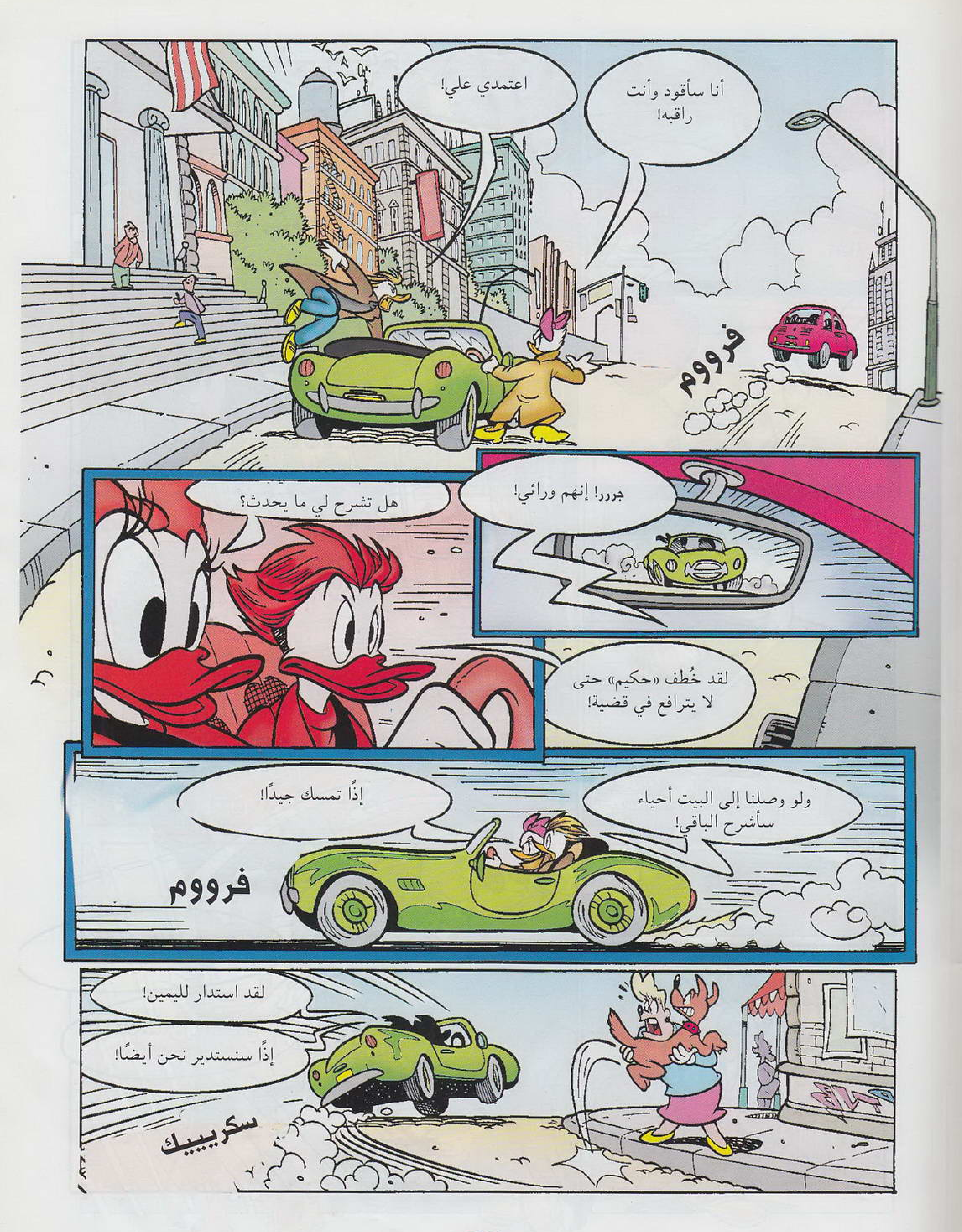

نعم! إن هو! الرجل الذي تحدث إلى «حاكم»!

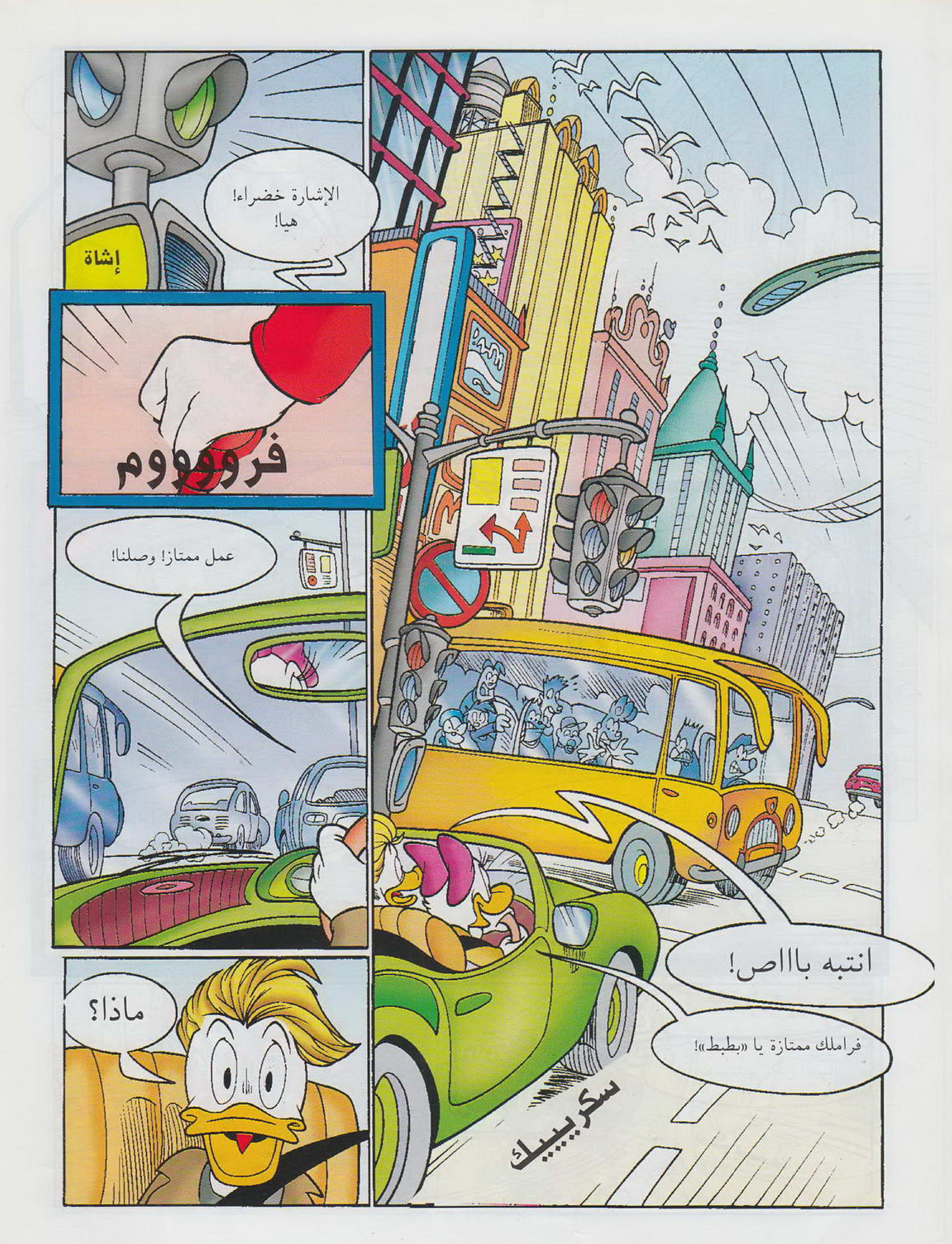

والآن ستشرح لي ماذا يحدث!
ماذا؟


أنت! انتظر!
«بطبط»! لنوقفه!


الخاطف!
من خطف؟
«حكيم»!


أمسكوا بي لو استطعتم!


أنا سأقود وأنت راقبه!
اعتمدي علي!
فروووم
جررر! إنهم ورائي!
هل تشرح لي ما يحدث؟
لقد خُطف «حكيم» حتى لا يترافع في قضية!
ولو وصلنا إلى البيت أحياء سأشرح الباقي!
إذًا تمسك جيدًا!
فروووم
لقد استدار لليمين!
إذًا سنستدير نحن أيضًا!
سكريييك

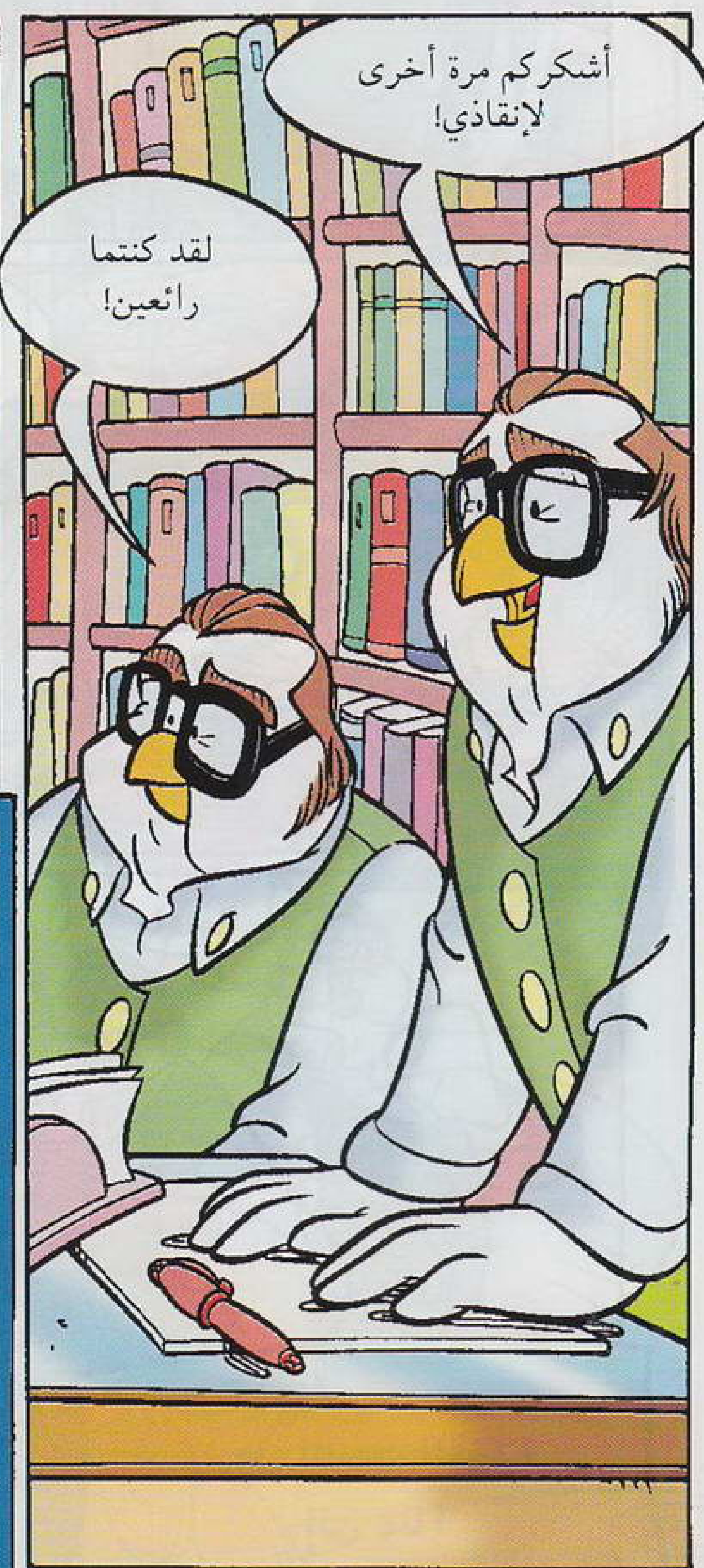


الإشارة خضراء!
هيا!
إشاة
فروووم
عمل ممتاز! وصلنا!
انتبه بااااص!
فراملك ممتازة يا «بطبط»!
سكرييك
ماذا؟


همف!
وششششش
طريق مغلق
أنت مدين لنا بتفسير! أين «حكيم»؟
أمسكناه!
إنه بخير! لقد أردت إخافته فقط!
فقط؟
فقط؟
قيادتك ليست سيئة!
أرشدنا لمكانه حالاً!
أي! انتبه!
المحامي «حاكم»؟ حاول كسب بعض الوقت! سنصل ومعنا أخوك!


وهكذا، بينما «حاكم» في المحكمة يضيع الوقت حتى يصل «حكيم»...
هأنذا يا «حاكم»!
في الوقت المناسب!
أخيراً وصلت يا «حكيم»! كان «حاكم» يسلينا ريثما تصل!
عذراً على التأخير يا حضرة القاضي!
ولكن عليّ الآن إثبات براءة المهم!
همف... همف...
وهكذا... ذهبت للتخييم مع أبي و...
لقد بدأت أفقد أعصابي أيها المحامي!
وهكذا بعد الشرح والمرافعة...
حكمنا ببراءة المتهم!
طاخ
أنا حر!
رائع!
نعم!
تهانيّ أيها المحامي!
الفضل يعود لك يا عزيزتي لإحضاري في الوقت المناسب!


وانتهت المغامرة بسلام...
المجرم الآن في السجن وسيعاقب بتهمة الخطف والاحتيال!
لهذا لم يُرد أن أكمل القضية! حتى لا يعرف أحد أنه الجاني!


أشكركم مرة أخرى لإنقاذي!
لقد كنتما رائعين!


لم نفعل شيئًا يستحق!
كيف؟ لقد حللنا القضية!


صحيح! مكتب قانوني يجب أن يحتوي على محققين مثلكما!
الآن يا «بطوطة»!
احم... بمناسبة هذا الموضوع!